

**Dacapo Records  
Selskabet til udgivelse af Dansk Musik**

**Gråbrødretorv 16  
1154 København K**

(CVR-nr. 13 31 41 79)

**Årsrapport for 2012**

(22. regnskabsår)

**Indholdsfortegnelse**

1

	<b>Side</b>
<b>Institutionsoplysninger</b>	<b>2</b>
<b>Påtegninger</b>	
Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors påtegning	4
<b>Ledelsesberetning</b>	
Beretning	6
<b>Årsregnskab for 1. januar - 31. december 2012</b>	
Anvendt regnskabspraksis	20
Resultatopgørelse	23
Balance	24
Noter	26
Afsluttede produktioner i 2012	35

## Institutionsoplysninger

2

<b>Institutionen</b>	Dacapo Records Selskabet til udgivelse af Dansk Musik Gråbrødretorv 16 1154 København K
	Telefon: 32 96 06 02 Hjemmeside: <a href="http://www.dacapo-records.dk">www.dacapo-records.dk</a> E-mail: <a href="mailto:mail@dacapo-records.dk">mail@dacapo-records.dk</a>
	CVR-nr. 13 31 41 79 Hjemsted: København Regnskabsperiode: 1. januar - 31. december 2012
	Momsregistrering: Siden 1. august 1989
<b>Bestyrelse</b>	Niels Marthinsen, (formand) Steen K. Nielsen, lektor Michael Bojesen, dirigent Tatjana Kandel, kunstnerisk chef, dr Judy Jakobsen, advokat Claus Røllum-Larsen, lektor Per Erik Veng, ambassaderåd, presse- og kulturchef
<b>Leder</b>	Henrik Rørdam
<b>Revision</b>	Addere Revision statsautoriseret revisionspartnerselskab Galoche Allé 6, 4600 <a href="http://www.addere.dk">www.addere.dk</a>

## Ledelsespåtegning

3

Bestyrelsen og lederen har dags dato aflagt årsregnskabet for 2012 for Dacapo Records.

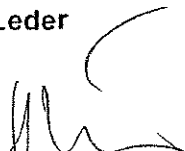
Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med driftstilskudsloven.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og anser årsregnskabet for at give et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultatet.

Årsregnskabet indstilles til bestyrelsens godkendelse.

København, den 6. maj 2013

### Leder

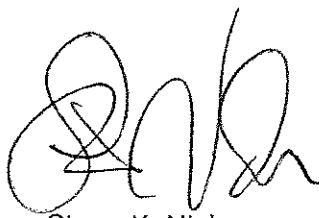


Henrik Rørdam

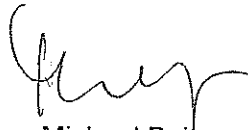
### Bestyrelse



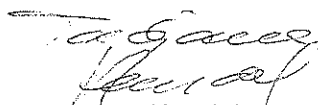
Niels Marthinsen  
(formand)



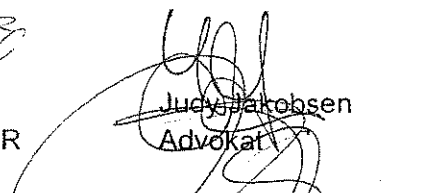
Steen K. Nielsen  
Lektor



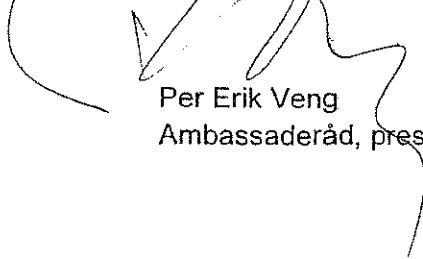
Michael Bojesen  
Dirigent




Tatjana Kandel  
Kunstnerisk chef, DR



Judy Jacobsen  
Advokat



Per Erik Veng  
Ambassaderåd, presse- og kulturchef



Claus Røllum-Larsen  
Lektor

## Den uafhængige revisors erklæringer

4

### Til bestyrelsen i Dacapo Records

#### Påtegning på årsregnskabet

Vi har revideret årsregnskabet for Dacapo Records for perioden 1. januar - 31. december 2012, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter Lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (Driftstilskudsloven) samt den tilhørende bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vi har ikke revideret budgettet.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for at udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med driftstilskudsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne.

Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

#### Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsrapporten på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning, god offentlig revisionsskik samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurderingen af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevante for institutionens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

## Den uafhængige revisors erklæringer

5

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

### Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2012 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2012 i overensstemmelse med driftstilskudsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Vi har i henhold til driftstilskudsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Køge, den 6. maj 2013

Addere Revision  
statsautoriseret revisionspartnerselskab



Torben Schledermann Nielsen  
statsautoriseret revisor

## Hovedaktiviteter

Dacapo Records er en selvejende institution. Virksomhedens formål er at udbrede kendskabet til dansk kvalitetsmusik herhjemme og i udlandet, herunder at producere, udgive, distribuere og markedsføre musikken med henblik på udgivelsen af en dansk musikantologi.

## Årets udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

Årets resultat er et overskud på kr. 98.572. Sidste år var årets resultat et overskud på kr. 106.077. Der var budgetteret med et overskud på kr. 100.004. Der henvises i øvrigt til resultatopgørelsen for tiden 1. januar - 31. december 2012 og balancen pr. 31. december 2012.

Årets resultat vurderes af ledelsen som tilfredsstillende.

Årets samlede indtægter udgjorde kr. 6.112.842 mod sidste år kr. 6.384.798 og årets samlede omkostninger udgjorde kr. 6.014.270 mod sidste år kr. 6.278.721.

## Anvendelse af overskud

Overskuddet anvendelse til at styrke institutionens egenkapital, så egenkapitalen kommer op på et fornuftigt niveau.

## Budgetafgivelser

Årets resultat blev stort set som budgetteret.

Dacapo Records modtog et driftstilskud fra Kunststyrelsen på t.kr. 1.735, hvilket var t.kr. 213 mindre end ansøgt.

Salgsindtægter udgjorde t.kr. 1.609 mod budgettet t.kr. 1.347. Dacapo Records havde forventet at salgsindtægterne blev på niveau med 2011, men årets salgsindtægter endte med en stigning på 21 %.

Årets radioindtægter udgjorde t.kr. 642, hvilket var t.kr. 259 mindre end budgetteret. Årsagen skyldes primært en væsentlig mindre acontoudlodninger vedr. 2012 end forventet.

Produktionsindtægterne udgjorde t.kr. 1.940 mod budgettet t.kr. 658. Produktionsomkostninger udgjorde t.kr. 2.359 mod budgettet t.kr. 1.235. Nettoresultatet af produktionerne udgjorde et underskud på t.kr. 419 mod et budgettet underskud på t.kr. 577.

Produktionsindtægterne blev større end forventet, da Dacapo Records opnåede flere bevilligede tilskud til produktionerne end forventet, og dermed igangsatte flere produktioner end budgetteret. Nettoresultatet blev t.kr. 159 bedre end budgetteret.

Vareforbruget blev t.kr. 95 større end budgettet. Forskellen skyldes primært større nedskrivninger på varelageret.

### Aktiviteter

Dacapo er en selvejende institution under Statens Kunstråd. Selskabet blev etableret i 1989 og har som hovedopgave at producere, udgive, distribuere og markedsføre indspilninger af dansk musik, som ikke vinder udbredelse på almindelige markedsvilkår. Dacapo skal som Danmarks nationale pladeselskab sikre indspilninger på allerhøjeste kunstneriske niveau og skal agere på såvel det nationale som det globale musikmarked.

Dacapo har i 2012 udviklet sit arbejde inden for følgende områder:

1. Produktion, indspilning og distribution af danske musikværker
2. Udbygning af det internationale netværk
3. Styrkelse af samarbejdsrelationer med relevante institutioner og aktører
4. Styrkelse af relationer til selskabets brugere, herunder udvikling af nye segmenter

### 1. Produktion, indspilning og distribution af danske musikværker

#### Udgivelser

Dacapo udsendte 27 cd'er i 2012. Heraf er 23 cd'er med den helt nye og nyere musik, 2 cd'er blev udsendt i Dacapos løbende serie af Rued Langgaards værker, og med New York Philharmonic udsendtes den første cd i serien af Carl Niensens symfonier inden for de økonomiske rammer, som er aftalt med Statens Kunstråds Musikudvalg. Desuden udsendtes 1 cd inden for distributionssamarbejdet med DR Underholdningsorkestret.

Udgivelser i 2012:

Gunnar Berg: Kammermusik med klaver. Erik Kaltoft m.fl.
Vagn Holmboe: Kammersymfonier. Lapland Chamber Orchestra; John Storgårds
Vagn Holmboe: Kammermusik (II). Ensemble MidtVest
Vagn Holmboe: Solo og kammermusik for guitar. Jesper Sivebæk m.fl.
Vagn Holmboe/Katrine Ring: En hånd til Holmboe
Bo Holten: Venus' Hjul. Det flamske Radiokor; Bo Holten
Finn Høffding: Orkesterværker. Jena Filharmonikerne; Frank Cramer
Rued Langgaard: Strygekvaretter vol. 1. Nightingale String Quartet
Rued Langgaard: Klaverværker vol. 2. Berit Tange
Bent Lorentzen: Erotiske salmer. Jens E. Christensen; Morten Frank Larsen
Mozart: Symfonier vol. 9. DR Underholdningsorkestret; Adam Fischer
Carl Nielsen: Symfonier. New York Philharmonic; Alan Gilbert
Carl Nielsen: Masterworks (COMPILATION)
Svend Hvidtfelt Nielsen: Dance and Detour. Randers Kammerensemble
Erik Norby: Orkesterværker. Aalborg Symfoniorkester; Michael Schönwandt
Per Nørgård: Sange fra Aftenland. Helene Gjerris m.fl.
Per Nørgård: Lygtemændene går i byen. Athelas Sinfonietta Copenhagen



Per Nørgård: Scener for percussion og ensemble. Christian Martinez; Esbjerg Ensemble
Per Nørgård: Libra. DR Vokalensemblet; Fredrik Malmberg
Ib Nørholm: Tavole per Orfeo. Else Torp; Per Pålsson
Kasper Rofelt: Værker for accordion. Bjarke Mogensen; Christina Åstrand m.fl.
Poul Rovsing Olsen: Orkesterværker. Christina Bjørkø; Odense Symfoniorkester; Bo Holten
Wayne Siegel: Terra. Niels Ole Bo Johansen; Christina Dahl; Anne-Mette Skovbjerg
Bent Sørensen: Requeim. Ars Nova Copenhagen; Paul Hillier
Accordionkoncerter af Anders Koppel, Per Nørgård, Ole Schmidt og Martin Lohse Bjarke Mogensen; DR Underholdningsorkestret; Rolf Gupta
Peter Bruun, Thomas Agerfeldt Olesen, Torben Snekestad, Jexper Holmen, Morten Olsen: Værker for fløjte. Eva Østergaard
Electronic Music Produced at DIEM 1987-2012

### Salg

Dacapo solgte i 2012 ca. 69.000 albums – fysiske og digitale – svarende til niveauet fra året før, mens salget af streams steg markant til godt 400.000 tracks. Hermed følger udviklingen den generelle globale tendens med vækst inden for streaming-tjenesterne, mens salg downloads er vigende. At det er lykkedes Dacapo at opretholde et samlet salg på næsten 70.000 cd'er på et i øvrigt vigende marked, må betegnes som meget tilfredsstillende.

Samlet ser salget således ud:

	CD salg	Album download	Tracks download	Tracks streams
2012	55.000	14.000	26.000	404.000
2011	49.000	22.000	-	118.000
2010	45.000	11.000	-	-

Digital salg via tjenester som Spotify, iTunes, HDTracks, TDC Play, Classics Online og Naxos Music Library.

### Radioafspilninger

Omlægningen af P2 medførte i 2012 et markant fald i antallet af spilleminutter på landsdækkende radio (FM). Hvor antallet af minutter i 2010 (det sidste år med det "gamle" P2), lå på godt 24.000 minutter, faldt det til blot 1/4-del i 2012. Netop afspilning på landsdækkende radio er interessant, da afregningsmetoderne tilgodeser den type afspilning. Af samme grund er indtægterne fra Gramex/IFPI blevet skåret betydeligt over de seneste par år.

Nedenstående skema giver et samlet overblik over minutters fordeling på de forskellige medier:

	FM	Kommerciel	DAB	Regional	I alt
2012	6566	30260	5598	294	42718
2011					22441

Ved siden af indtægter fra DR modtager Dacapo vederlag for afspilninger i Sverige og England.

### Koncertaktiviteter

I forbindelse med flere af årets produktioner har Dacapo medvirket til at foranstalte koncerter med henblik på live-produktioner eller, som oftest, som optakt til studieproduktioner. Som live-produktioner gennemførtes optagelserne af Carl Nielsen med New York Philharmonic, hvor ca. 11.000 publikummer havde lejlighed til at høre koncerterne. Som optaktsproduktioner kan nævnes Ars Nova Copenhagens produktion af Sørensens Requiem, der er blevet koncertopført ved flere lejligheder, Vagn Holmboes kammersymfonier, der blev koncertopført i Rovaniemi forud for indspilningen, Per Nørgårds "Libra", der blev gennemført som et af DRs fødselsdagsbidrag til komponistens 70-års fejring og Finn Høffdings orkesterværker med Jena Filharmonikerne.

## **2. Udbygning af det internationale netværk**

Arbejdet med at udvikle og styrke det internationale netværk handler langt overvejende om at bearbejde de professionelle internationale arbejdsrelationer. De kan beskrives inden for følgende tre områder:

### Distributører – Naxos-gruppen

Dacapo har siden 1992 haft et tæt distributionssamarbejde med Naxos-gruppen, som har udviklet sig løbende i takt med markedets udvikling. Fra at være en traditionel mellemhandler med en velbeskrevet enstrengt forretningsstruktur har distributørerne for de vigtigste territorier udviklet sig til kreative videnscentre i konstant bevægelse og med arbejdsrelationer til alle centrale aktører på markedet. Især er der omkring den digitale distribution bygget en organisation op, der kan varetage salg og formidling til alle væsentlige globale udbydere. I takt med denne udvikling, der også har medført, at informationsstrømmen er blevet digitaliseret, spiller de store Naxos-organisationer en vigtig funktion i formidlingen inden for de enkelte områder, via nyhedsbreve og mailshots, pressearbejde, sociale medier, kontakt til koncertarrangører, forlag og kunstneragenturer.

Dacapo deltager i en række faglige møder og konferencer henover året med, bl.a. på den årlige fagmesse Classical:NEXT, der samler hele pladebranchen, og på en årlig konference i Nashville, hvor vi mødes med de amerikanske og canadiske distributører, repræsentanter fra iTunes, Amazon og andre branchefolk. Desuden deltager vi på tilsvarende salgskonferencer i Örebro og München.

### Presse

Dacapos internationale presse- og kommunikationsarbejde knytter sig dels til løbende information til og kommunikation med nøglepersoner, journalister og redaktører, dels – i samarbejde med de enkelte landes distributører – udsendelse af pressematerialer og cd'er til vigtige, lokale medier og radiostationer. I forbindelse med udgivelsen af den første cd i serien af strygekvartetter af Rued Langgaard med Nightingale String Quartet afholdt Dacapo således et lanceringsarrangement i London i samarbejde med den engelske distributør, Select Music, med deltagelse af ca. 20 journalister. Det førte til foramtaler og anmeldelser, bl.a. i Gramophone og BBC Music Magazine og efterfølgende fokus på dansk musik i de nævnte tidsskrifter, i dagspressen og på blogs. For en mere systematisk gennemgang af presseomtaler henvises til beretningens sidste afsnit.

### Solister og ensembler

Dacapo har en lang tradition for at samarbejde med fremtrædende internationale musikere, solister og orkestre, og det er et område, som også i 2012 har været højt prioriteret. Vi har indspillet og indgået aftaler med udenlandske orkestre og ensembler som New York Philharmonic, Wiener Filharmonikerne, BBC Symphony Orchestra, Lapland Chamber Orchestra, London Sinfonietta og Jena Filharmonikerne og kunstnere som pianisten Rolf Hind, violinisten David Alberman, dirigenterne Alan Gilbert, John Storgårds og Sakari Oramo. Netop samarbejdet med internationale kunstnere er vigtigt både i forbindelse med det ovennævnte presse- og kommunikationsarbejde og i den generelle eksponering af den danske musik.

### **3. Styrkelse af samarbejdsrelationer med relevante institutioner og aktører**

Dacapos netværksarbejde har i 2012 udfoldet sig i dialog med komponister, kunstnere, orkesterchefer, arrangører, aktører m.fl. i Dacapos omverden og som en integreret del af det øvrige virke med følgende eksempler:

*The Riisager Edition.* Udgivelse af Knudåge Riisagers 5 symfonier og samtidige orkesterværker på i alt 3 cd'er. Sammen med udgivelserne gennemføres praktisk revision af nodematerialet. The Riisager Edition gennemføres i samarbejde med Aarhus Symfoniorkester, Bo Holten og Dansk Center for Musikforskning under Det Kongelige Bibliotek og er støttet af Augustinus Fonden, Beckett Fonden og Oticon Fonden

*Per Nørgård indspilning i Wien.* Indspilning af Per Nørgårds symfonier 1 og 8 med Wiener Filharmonikerne og dirigenten Sakari Oramo og samtidig koncertopførelse af symfoni nr. 8 under Wiener Festwochen maj 2013. Projektet er under protektion af Hans Kongelige Højhed prins Henrik og gennemføres i samarbejde med Konzerthaus Wien, ORF, DR, Wiener Filharmonikerne, Den Danske Ambassade i Wien og Den Danske Ambassade i Berlin og er støttet af Oticon Fonden, Augustinus Fonden, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Beckett-Fonden, Augustinus Fonden, Oticon Fonden, Wilhelm Hansen Fonden og Statens Kunstråds Musikudvalg.

*The Nielsen Project.* Indspilning og koncertopførelser af Carl Nielsens 6 symfonier og 3 solokoncerter med New York Philharmonic og dirigenten Alan Gilbert. Projektet indledtes i oktober 2012 med udgivelse af den første af i alt 4 cd'er og afsluttes i jubilæumsåret 2015. Projektet gennemføres i samarbejde med New York Philharmonic, Avery Fisher Hall, Generalkonsulatet i New York, Den Danske Ambassade i Washington og Carl Nielsen Museet i Odense. Projektet er fuldt finansieret med midler fra Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens legat.

*Poul Schierbeck: Fête galante.* Koncertopførelse og studieproduktion af Poul Schierbecks hovedværk, operaen *Fête Galante*. Operaen blev opført koncertant i Tivoli med en lang række af Danmarks førende sangere, DR Symfoniorkestret og DR Koncertkoret under ledelse af Michael Schönwandt og efterfølgende studieproduceret. Produktionen er dokumenteret i en 30 minutter lang film. Projektet blev gennemført i samarbejde med DR Symfoniorkestret, Tivoli, Casablanca Film, DR-K og P2 og er realiseret med midler fra Poul og Sylvia Schierbecks Legat.

*Rued Langgaard strygekvartetter.* Samlet indspilning af Langgaards værker for strygekvartet (herunder flere førsteindspilninger og uopførte), i alt 3 cd'er. Udgivelserne gennemføres i samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og konservatoriets

tonemesteruddannelse, med udgangspunkt i nodemateriale fra Langgaard Udgiven under Edition S.

I samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole er gennemført en række projekter med tilknyttede lærere som led i lærernes forskningsforpligtelser. Det gælder violinværker af Knudåge Riisager indspillet af Johannes Søe Hansen (DKDM), guitarværker af Vagn Holmboe indspillet af Jesper Sivebæk (DKDM), sange af Per Nørgård indspillet af Helene Gjerris (SMS), strygekvartetter af Rued Langgaard, indspillet af Nightingale String Quartet (DKDM), klaverværker af Gunnar Berg indspillet af Erik Kaltoft (SMS) og kammermusik af Kasper Rofeldt (DKDM).

### Samarbejdspartnere i 2012

Arild Kvartetten	Gunnar Berg Selskabet
Ars Nova Copenhagen	Holmboe i Horsens
asamisamasa	Huddersfield Contemporary Music Festival
Athelas Sinfonietta Copenhagen	Ibsens Hotel
Avenue Hotel	Jena Filharmonikerne
Berlingske Tidende	Jyllands-Posten
BBC Music Magazine	Klassisk
Carion	Konzerthaus Wien
Carl Nielsen Museet	Kvinder i musik
Cinamateket	Kulturstyrelsen
Dansk Center for Musikkforskning	Langgaard festivalen
Dansk Komponist Forening	Lapland Chamber Orchestra
Dansk Sang	Literaturhaus
Den Kongelige Ambassade i Berlin	London Sinfonietta
Den Kongelige Ambassade i Wien	Møstings Hus
Den Kongelige Ambassade i Washington	New York Philharmonic
Det Jyske Musikkonservatorium	Nordic Artists
Det Kongelige Bibliotek	Nordiske Musikdage
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium	Norrköping Symfoniorkester
Det Kongelige Teater	Odense Symfoniorkester
DIEM	ORF
DR Pigekoret	Radio Klassisk
DR Symfoniorkestret	SNYK
DR Underholdningsorkestret	Stockholm Filharmonikerne
DR Vokalensemblet	Syddansk Musikkonservatorium og
DR P2	Skuespillerskole
DR Koncerthuset	Theatre of Voices
Edition S	Tivoli
Edition Wilhelm Hansen	Trio con Brio
Ensemble MidtVest	Ultraschall Festival Berlin
Esbjerg Ensemble	Wiener Filharmonikerne
Flamske Radiokor	Aalborg Symfoniorkester
Generalkonsulatet i New York	Århus Sinfonietta
Golden Days in Copenhagen	Aarhus Symfoniorkester
Gramophone	

Fonde, sponsorer og bidragsydere i 2012

Augustinus Fonden	Kulturstyrelsen
Beckett-Fonden	Langgaard Fonden
Carl Nielsen Legat	Magister Jürgen Balzers Fond
Dansk Kapelmesterforening	Obel Fonden
Dansk Komponist Forening	Oticon Fonden
Dansk Musiker Forbund	SNYK
Dansk Musik Forlægger Forening	Sylvia og Poul Schierbecks Legat
Det Kongelige Bibliotek	Solistforeningen af 1921
DOKS Gramex midler	Statens Kunstråds Musikudvalg
Fjølrit	Tivoli
KODAs Blankbåndsmidler	Weyse Fonden
Jorck's Fond	Wilhelm Hansen Fonden

**4. Styrkelse af relationer til selskabets brugere, herunder udvikling af nye segmenter**

Dacapos primære kontakt til selskabets brugere foregår via Dacapos hjemmeside, ved udsendelse af nyhedsbreve, sociale medier m.m.

*Hjemmesidestatistik*

	Besøg (måned)	Unikke besøg (år)	Nyhedsabonnenter
2012	18.000	111.000	5.765
2011	13.000	85.214	5.350

*Besøgende fordelt på land i 2012 (top 5)*

#	Land	%
1	Danmark	49
2	USA	10
3	Tyskland	5
4	Storbritanien	5
5	Sverige	3

Dacapo udsender ca. 2 nyhedsbreve hver måned med information om nye udgivelser, priser, koncerter og andet relevant for Dacapo og Dacapos kunstnere.

Dacapo afholder 10-12 releasearrangementer om året, når der byder sig en særlig anledning. De tilrettelægges fra projekt til projekt og kædes typisk sammen med enten en koncert eller foredrag/formidlingsarrangement. Arrangementerne har været velbesøgte med typisk 50-150 gæster og er dermed blevet et spændende element i markedsføringen af udgivelserne og positioneringen af Dacapo. I 2012 gennemførtes følgende arrangementer

- Gunnar Berg: klaverværker/Erik Kaltoft. Foredrag og koncert på Admiral Gjeddes Gård
- Ib Nørholm: sange/Else Torp. Koncert m. interview og samtale med komponist i Literaturhaus
- Bjarke Mogensen debutkoncert. Udgivelse af to cd'er med musik af danske komponister og bl.a. DR Underholdningsorkestret. Koncert med DRUO og reception på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
- Rued Langgaard: strygekvartetter/Nightingale SQ. Koncert og presseevent i St Stephens Club, London
- Carl Nielsen reception i Avery Fisher Hall, NY. Reception i Danacord Butikken i København
- Katrine Ring/Vagn Holmboe. DJ på Avenue Hotel
- Bent Lorentzen: Erotiske sange/Jens E. Christensen & Morten Frank Larsen. Koncert og reception i Frelser Kirke
- Vagn Holmboe: guitarværker/Jesper Sivebæk. Koncert og reception på Det Kongelige Danske musikkonservatorium
- Per Nørgård: sange/Helene Gjerris. Koncert og samtale med komponisten på Møstings Hus
- Knudåge Riisager: violinværker/Johannes Søb Hansen. Koncert og reception på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

### Ansatte og bestyrelse i 2012

Dacapo har i 2012 haft følgende faste ansatte:

Henrik Rørdam, leder  
Cecilie Rosenmeier, presse- og marketing  
Kristian Lønsted, web og logistik

Dacapo har endvidere haft Inez Dahlbæk som studentermedhjælper

Pr. 1. januar 2012 bestod Dacapo bestyrelse af

Niels Marthinsen, formand  
Steen K. Nielsen, næstformand  
Judy Jakobsen  
Claus Røllum-Larsen  
Per Erik Veng  
Kim Bohr  
Michael Bojesen

### Det kommende års drift

I 2013 er planlagt ca. 25 udgivelser med et samlet produktionsbudget på ca. 1,4 mio. kr., hvoraf en del i lighed med indeværende år forventes dækket ved fondstilskud.

Foruden den almindelige udgivelsesvirksomhed vil et særligt indsatsområde være fortsatte styrkelse af det netværk, Dacapo har opbygget med en lang række sponsorer og nationale og internationale samarbejdsrelationer og partnerskaber. Som i de tidligere år vil der være internationale nedslag, hvor udgivelser og koncerter/festivaler spiller sammen og særlige PR-arrangementer både herhjemme og i udlandet.

I 2013 har Dacapo indgået sin første fireårige rammeaftale med Statens Kunstråds Musikudvalg. Dacapo vil i den aftale arbejde med følgende hovedprioriteringer: Udvikling af internationalt netværk, udvikling af kunstnerisk og teknisk kvalitet, udbygning af samarbejdsrelationer og relationer til Dacapos brugere samt at sikre bedst og mest mulig musik for pengene.

Dacapo har i 2013 modtaget et samlet driftstilskud fra Statens Kunstråds Musikudvalg på 1.698.004 kr. Endvidere har Dacapo modtaget 150.000 kr. fra Statens Kunstråds Musikudvalgs eksportpulje øremærket til Per Nørgård produktionen med Wiener Filharmonikerne.

**Priser, udmærkelser og anmelderpluk i 2012****Pelle Gudmundsen-Holmgreen: The Natural World of Pelle Gudmundsen-Holmgreen**

54th GRAMMY AWARDS, 2012

*Nomineret i kategorien Best Choral Performance***Knudåge Riisager: The Symphonic Edition Vol. 1**

"As usual from this source, recording quality and documentation is first-rate." **Gramophone**

"Bo Holten and the Aarhus Symphony Orchestra produce what seems to be entirely idiomatic readings, with the rhythms fully sprung." **International Record Review**

"I can only welcome this release with great enthusiasm and high hopes for the series as a whole."  
**10/10 ClassicsToday.com**

"Playful, chivalrous, impulsive and ending in a grand symphonic glow ... a most impressive and sensitive portrayal of pastoral beauties." **MusicWeb International**

"This first volume is easily recommended to the curious and those who appreciate the art of the 1920s." **Cinemusical (amerikansk blog)**

**Anders Koppel: Koncerter**

"I can only welcome this release with great enthusiasm and high hopes for the series as a whole."  
**Gramophone**

"...evokes the wonder of new life with lovely flute melodies and delicate harp sounds. A shimmering Pastorale is a walk in the woods, complete with thunderstorm."  
**American Record Guide**

**Vagn Holmboe: Kammermusik (I)**

"... proves once again that musical conversation is Holmboe's strong point, as it is for the excellent players on this cleanly recorded disc." **Gramophone**

**Christian Frederik Emil Horneman: Orkesterværker**

"DR-musikernes velsmurte fortolkning af den sært svimlende musik efterlader kun en konklusion: Horneman tilbage på teatret. Han skal have en chance mere." ♥♥♥♥ **Politiken**



**Carl Nielsen: The Masterworks Vol. 1 - Orkestermusik**

"Schönwandt zeigt mit seinem Nielsen, dass die bei anderen Dirigenten festgestellte Klangopulenz die sechs Symphonien des Dänen zwar spektakulär werden lässt, dabei jedoch unendlich viele Details untergehen, die die Musik unerhört reich werden lassen." **Pizzicato**

**Rued Langgaard: Strygekvarterter Vol. 1 - Nightingale String Quartet**

"This young Danish Ensemble throws itself into the music... To call the second volume 'eagerly anticipated' would be a massive understatement." **Gramophone**  
**GRAMOPHONE CHOICE JUNE 2012**

"The Nightingale Quartet understand all these aspects: the provocative vitality, the fragile romantic sensitivity and the striking intellectual independence behind it all."  
**BBC Music Magazine - CHAMBER CHOICE JUNE 2012**

"Comprehensive notes from Bendt Viinholt Nielsen further enhance a disc that confirms the significance of the composer's quartet legacy." **International Record Review**

"...Makes you wonder what a night out with these four Danish dames would be like."  
**ALBUM OF THE WEEK - www.WQXR.org** (New York Public Radio)

"Dänische Quartettkunst"  
**Musik & Theater**

"En strålande inspelning."  
**OPUS**

"If you are already a Langgaard fan, this will be an essential aquisition". "Highly recommended".  
**SA.CD.net**

**Ockeghem/Sørensen: Requiem - Ars Nova Copenhagen**

"Because of Sørensen's smooth transitions from plainchant-inspired duos to resonant, richly dissonant harmony, the dialogue with Ockeghem is very nicely managed"  
**Gramophone**

"It is an eerie juxtaposition and a sonic cornucopia of sensuous brilliance. I kid you not. Highly recommended."  
**Classicalmodernmusic.blogspot.dk**

"comme un véritable cheminement, qui parcourt les plus subtiles variations d'énergie."  
**Classica**

**Accordion Concertos - Bjarke Mogensen, DRUO**

"... superbly recorded, the Dacapo sound securing a well-nigh ideal balance of soloist and ensemble (...) pleasurable listening pure and simple."

**Gramophone**

"Whether you're after fresh sounds, virtuoso performances, or just plain good music-making, this recording fills the bill!" **Amazon.com**

"Repeated listening (...) should bring a new appreciation for the accordion" **Amazon.com**

"The most beautiful, dramatic and sheerly irresistible disc of new music to cross my desk in months" **San Francisco Chronicle**

"Bjarke Mogensen seems able to make the accordion into something it does not naturally appear to be: an instrument of considerable emotional range, tonal impact and sonic beauty"

**Infodad.com**

**C.F.E. Horneman: Orkesterværker - DRSO, Gustavsson**

"This is a marvellously performed and recorded release which is full of rich discovery."

**MusicWeb International**

"The splendid 'Bacchanale' and the Gurre-Suite were well worth reviving."

**BBC Music Magazine**

**Finn Høffding: Orkesterværker - Jena Philharmonie, Cramer**

"Engagiert und detailgenau." by ...

**Kleine Zeitung**

"Frank Cramer weiß die Möglichkeiten des Klangkörpers zu nutzen im Sinne eines ausgewogenen und eben auch plattentauglichen Klangbildes und einer schüssigen Dramaturgie."

**Ostthüringer Zeitung**

"Fêtons et réjouissons-nous de cette écoute imposante, de cette découverte si enthousiasmante."

**Classica**

**Ib Nørholm: Tavole per Orfeo**

"Ib Nørholm is, in fact, an excellent composer" ... "I certainly enjoyed the listening experience."

**Fanfare Magazine**

"...the composer could hardly wish for more elegant interpreters. "

**Gramophone**

**Niels Marthinsen: Snapshot Symphony**

"Dacapo's sound is as terrific as ever" **Gramophone**

**Per Nørgård: Songs from Evening Land, Helene Gjerris m.fl.**

"En fantastisk indspilning med sublime musikere og en sublim fortolkning af udvalgte værker for kammerensemble og vokalstemme fra Per Nørgårds mere end et halvt århundrede lange musikalske produktion." **Seismograf**

"Nørgård er suggestiv, inciterende og i fornem symbiose med digterens ord...Vitaminer til hele vinteren." **Kristeligt Dagblad**

"En ualmindelig dejlig indspilning...Fortryllende æterisk." **Fyens Stiftstidende**

"Fremragende vokale fortolkninger", "Helene Gjerris behersker det svære stof med enestående indlevelse" **GregersDH.dk (Gregers Dirckinck-Holmfeld blog)**

"Raffineret over al måde og djævleblændt robust...Helene Gjerris når alle de mål, denne musik sætter sig." **Weekendavisen**

**Poul Rovsing Olsen: Klaverkoncert og orkesterværker, Bjørkøe, Odense SO**

"... makalöst spel av Christina Bjørkøe ... en omistlig kulturgärning från Bo Holten och Dacapo".  
OPUS

"Drama and lyricism in richly imagined orchestration" **Records International**

**Knudåge Riisager: Violinværker, Johannes Søe Hansen**

"Riisager var en lun musiker, der også i overført betydning havde mange strenge at spille på... En skive, man trygt kan anbefale som julegave." **Kristeligt Dagblad**

**Vagn Holmboe: Kammermusik (II), Ensemble MidtVest**

"If this disc is your introduction to Holmboe's musical world, as it was for me, I think you'll be intrigued and charmed by it. If you haven't gotten around to Holmboe's chamber works but like his other music, this one is a must." **Fanfare Magazine**

"Admirable in shape and content, the interplay between the instruments is imaginative... Excellent sound." **David's Review Corner**

**Per Nørgård: Lygtemændene i Byen; Helene Gjerris, Athelas Sinfonietta**

"Superb performance and recording, as usual from Dacapo." **Gramophone**

"Fascinatingly approachable." **The Guardian**

"The performances are first rate and the sound is magnificent." **American Record Guide**

"Gjerris is so good that it is a pleasure simply to listen to her perform... As always with Dacapo, production values and presentation are first-rate." **Fanfare Magazine**

**Carl Nielsen: Symfonier nr. 2 og 3, New York Philharmonic, Alan Gilbert**

"...I would not be without this newcomer from New York. I look forward to the rest of the series with great interest." **American Record Guide**

"Forbløffende god indføling med fynboens kringlede melodier."

Årets bedste 2012 - **Berlingske**

"New York'erne er forrygende velspillende og klangligt medrivende." **Aarhus Stiftstidende**

"This is a disc to have and to hold from this day forth etc." **MusicWeb International**

**Ockeghem/Sørensen: Requiem, Ars Nova Copenhagen, Paul Hillier**

"Impeccable performances by the amazingly accurate and sumptuously blended singers of Ars Nova Copenhagen, expertly conducted by Hillier. Highly recommended." **Opera News**

ÅRETS BEDSTE CD'er 2012 – **Berlingske**

## GENERELT

Årsregnskabet for Dacapo Records er aflagt i overensstemmelse med fondslovgivningen, og som følge heraf årsregnskabslovens bestemmelser for klasse B-virksomheder tilpasset instrukser fra Kunststyrelsen.

Dacapo Records er en selvejende institution, og regnskabsopstillinger mv. afviger som følge heraf fra årsregnskabslovens krav med henblik på at give et mere retvisende billede.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

## GENERELT OM INDREGNING OG MÅLING

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde virksomheden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske ressourcer vil fragå virksomheden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag og tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostprisen og det nominelle beløb.

Ved indregning og måling tages der hensyn til gevinster, tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterer på balancedagen.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen, i takt med at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

**RESULTATOPGØRELSEN****Nettoomsætning**

Nettoomsætningen indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang, og såfremt indtægten kan opgøres pålideligt og forventes modtaget. Nettoomsætningen indregnes med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

**Finansielle poster**

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, gæld og transaktioner i fremmed valuta mv.

**BALANCEN****Materielle anlægsaktiver**

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes brugstider:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar                      5 år

Aktiver med en kostpris på under kr. 12.300 indregnes i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgskomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

**Varebeholdninger**

Varebeholdninger måles til kostpris på grundlag af vejede gennemsnitspriser.

Varebeholdninger over 1 år nedskrives med 50%, over 2 år nedskrives med 75% og over 3 år nedskrives med 90%.

### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

### Igangværende projekter

Institutionens økonomiske forpligtelser til at færdiggøre de igangsatte projekter er opgjort på statusdagen. Opgørelsen omfatter de endnu ikke realiserede indtægter og omkostninger.

### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### Gældsforpligtelser

Gæld til leverandører samt anden gæld måles til nominelle værdier.

### Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post. Hvis valutapositioner anses for sikring af fremtidige pengestrømme, indregnes værdireguleringerne direkte på egenkapitalen.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

## Artsopdelt resultatopgørelse 1. januar - 31. december

Note	Budget			
	2012 kr.	2012 kr.	2011 kr.	2010 kr.
1 Driftstilskud fra Kunststyrelsen	1.948.004	1.735.361	1.698.004	1.663.352
2 Salgsindtægter	1.347.000	1.609.284	1.332.656	1.345.215
3 Radioindtægter	901.000	641.711	662.910	1.611.511
4 Øvrige tilskud og indtægter	56.000	179.832	231.723	111.575
5 Produktionsindtægter	658.000	1.940.000	658.300	850.000
6 Projekt - Carl Nielsen	0	0	1.800.000	0
11 Andre finansielle indtægter	2.000	6.654	1.205	2
<b>Indtægter i alt</b>	<b>4.912.004</b>	<b>6.112.842</b>	<b>6.384.798</b>	<b>5.581.655</b>
5 Produktionsomkostninger	1.235.000	2.358.993	1.054.825	1.584.514
6 Projekt - Carl Nielsen	0	0	1.800.000	0
7 Vareforbrug	612.000	707.143	417.850	700.739
8 Salgsomkostninger	445.000	501.475	545.092	898.015
8 Tab på debitorer	0	0	-17	0
8 Lokaleomkostninger	193.000	172.264	190.228	166.453
8 Edb omkostninger	26.000	30.200	25.479	22.236
8 Administrationsomkostninger	664.000	569.573	662.073	673.702
9 Personaleomkostninger	1.598.000	1.644.254	1.539.415	1.614.690
10 Af- og nedskrivninger	19.000	11.158	19.093	18.912
12 Andre finansielle omkostninger	20.000	19.210	24.683	10.356
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>4.812.000</b>	<b>6.014.270</b>	<b>6.278.721</b>	<b>5.689.617</b>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>	<b>100.004</b>	<b>98.572</b>	<b>106.077</b>	<b>-107.962</b>



Balance pr. 31. december

24

## AKTIVER

<u>Note</u>	<u>2012</u> kr.	<u>2011</u> kr.	<u>2010</u> kr.
13 Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	3.570	14.728	33.821
<b>Materielle anlægsaktiver i alt</b>	<b><u>3.570</u></b>	<b><u>14.728</u></b>	<b><u>33.821</u></b>
14 Andre tilgodehavender	42.897	42.897	36.597
<b>Finansielle anlægsaktiver i alt</b>	<b><u>42.897</u></b>	<b><u>42.897</u></b>	<b><u>36.597</u></b>
<b>ANLÆGSAKTIVER I ALT</b>	<b><u>46.467</u></b>	<b><u>57.625</u></b>	<b><u>70.418</u></b>
15 Varelager	406.092	520.986	423.556
<b>Varebeholdninger i alt</b>	<b><u>406.092</u></b>	<b><u>520.986</u></b>	<b><u>423.556</u></b>
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	452.614	286.964	286.676
16 Bevilgede tilskud	1.566.000	1.662.000	265.500
17 Andre tilgodehavender	452.732	421.069	817.718
18 Periodeafgrænsningsposter	0	15.737	24.380
<b>Tilgodehavender i alt</b>	<b><u>2.471.346</u></b>	<b><u>2.385.770</u></b>	<b><u>1.394.274</u></b>
19 Likvide beholdninger	<u>69.657</u>	<u>31.836</u>	<u>32.266</u>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT</b>	<b><u>2.947.095</u></b>	<b><u>2.938.592</u></b>	<b><u>1.850.096</u></b>
<b>AKTIVER I ALT</b>	<b><u>2.993.562</u></b>	<b><u>2.996.217</u></b>	<b><u>1.920.514</u></b>

Balance pr. 31. december

25

**PASSIVER**

<u>Note</u>	<u>2012</u> kr.	<u>2011</u> kr.	<u>2010</u> kr.
Stamkapital	137.204	137.204	137.204
Overført overskud	193.396	94.824	-11.253
<b>EGENKAPITAL I ALT</b>	<b><u>330.600</u></b>	<b><u>232.028</u></b>	<b><u>125.951</u></b>
21 Kreditinstitutter m.v.	43.447	426.548	50.838
22 Igangværende produktioner	2.068.110	1.788.903	780.000
23 Leverandører af varer og tjenesteydelser	277.109	331.949	472.245
24 Anden gæld	274.296	216.789	491.480
<b>Kortfristet gæld i alt</b>	<b><u>2.662.962</u></b>	<b><u>2.764.189</u></b>	<b><u>1.794.563</u></b>
<b>GÆLD I ALT</b>	<b><u>2.662.962</u></b>	<b><u>2.764.189</u></b>	<b><u>1.794.563</u></b>
<b>PASSIVER I ALT</b>	<b><u>2.993.562</u></b>	<b><u>2.996.217</u></b>	<b><u>1.920.514</u></b>
25 Eventualposter, pantsætninger og sikkerhedsstillelser			

Note	Budget		
	2012	2012	2011
	kr.	kr.	kr.
<b>1 Driftstilskud fra Kunststyrelsen</b>			
Driftstilskud fra Kunststyrelsen	1.948.004	1.735.361	1.698.004
	<b>1.948.004</b>	<b>1.735.361</b>	<b>1.698.004</b>
<b>2 Salgsindtægter</b>			
Salg cd'er	1.274.000	1.469.214	1.141.410
Handling	-117.000	-155.514	-118.591
Royalty fra cd-salg, Naxos Hongkong	70.000	34.401	55.633
Kommissionsalg fra Naxos Sweden	120.000	261.183	254.204
	<b>1.347.000</b>	<b>1.609.284</b>	<b>1.332.656</b>
<b>3 Radioindtægter</b>			
Gramex	23.000	21.055	20.710
ifpi, udbetalt aconto indeværende år	528.000	363.061	477.130
ifpi, afsat restudlodning ultimo	350.000	250.000	300.000
ifpi, udbetalt rest vedr. tidligere år	350.000	307.595	165.070
ifpi, afsat restudlodning primo	-350.000	-300.000	-300.000
	<b>901.000</b>	<b>641.711</b>	<b>662.910</b>
<b>4 Øvrige tilskud og indtægter</b>			
Salg af rettigheder	11.000	0	10.000
Licensindtægter	45.000	179.832	121.723
Tilskud til generel drift	0	0	100.000
	<b>56.000</b>	<b>179.832</b>	<b>231.723</b>
	<b>4.252.004</b>	<b>4.166.188</b>	<b>3.925.293</b>

Note	Budget		
	2012 kr.	2012 kr.	2011 kr.
<b>5 Produktionsindtægter og -omkostninger</b>			
<b>Produktionsindtægter</b>			
Tilskud afsluttede produktioner	668.500	634.000	714.300
Heraf indtægtsført sidste år	-548.000	-429.000	-527.500
Modtaget tilskud igangværende produktioner	0	1.601.500	364.000
Bevilligede tilskud modtaget næste år	537.500	510.000	107.500
Heraf indtægtsført sidste år	0	-376.500	0
	<b>658.000</b>	<b>1.940.000</b>	<b>658.300</b>
<b>Produktionsomkostninger</b>			
Produktionsomk. afsluttede produktioner	1.661.000	1.266.715	1.384.069
Heraf udgiftsført sidste år	-1.206.000	-647.426	-1.123.010
Afholdte produktionsomkostninger vedrørende igangværende produktioner	0	1.203.392	470.594
Afsat til færdiggørelse næste år	780.000	1.162.832	375.143
Heraf udgiftsført sidste år	0	-626.520	-51.971
	<b>1.235.000</b>	<b>2.358.993</b>	<b>1.054.825</b>
	<b>-577.000</b>	<b>-418.993</b>	<b>-396.525</b>
<b>6 Projekt - Carl Nielsen</b>			
<b>Produktionsindtægter</b>			
Modtaget tilskud	900.000	410.000	334.000
Rest bevilligede tilskud	900.000	1.056.000	1.466.000
Heraf indtægtsført sidste år	-1.800.000	-1.466.000	0
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.800.000</b>
<b>Produktionsomkostninger</b>			
Afholdte produktionsomkostninger	900.000	508.482	386.240
Afsat til færdiggørelse	900.000	905.278	1.413.760
Heraf udgiftsført sidste år	-1.800.000	-1.413.760	0
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.800.000</b>
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<u>Note</u>	Budget 2012 kr.	2012 kr.	2011 kr.
<b>7 Vareforbrug</b>			
Varekøb	497.106	592.249	515.280
Varelager primo	520.986	520.986	423.556
Varelager ultimo	-406.092	-406.092	-520.986
	<b>612.000</b>	<b>707.143</b>	<b>417.850</b>
<b>8 Andre eksterne omkostninger</b>			
<b>Salgsomkostninger</b>			
Annoncer og reklame	100.000	83.908	195.753
Internet aktiviteter	129.000	91.493	109.338
Øvrige markedsføringsomkostninger	4.000	2.415	717
Fragt	13.000	19.405	22.311
Rejse- og kørselsgodtgørelse	13.000	15.142	10.214
Rejseudgifter	110.000	208.101	119.777
Repræsentation	3.000	11.675	4.880
Specialarrangementer og messer	28.000	23.046	15.933
Frieksemplarer	45.000	46.290	66.169
	<b>445.000</b>	<b>501.475</b>	<b>545.092</b>
<b>Tab på debitorer</b>			
Tab på debitorer, konstateret	0	0	-17
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-17</b>

Note	Budget		
	2012 kr.	2012 kr.	2011 kr.
<b>Lokaleomkostninger</b>			
Husleje	119.000	118.668	115.336
El, varme og vand	21.000	17.486	18.541
Forsikring	16.000	6.678	13.263
Reparation og vedligeholdelse	1.000	5.200	7.623
Rengøring og renovation	36.000	24.232	35.465
	<b>193.000</b>	<b>172.264</b>	<b>190.228</b>
<b>Edb omkostninger</b>			
Software	1.000	0	795
Konsulentonorar	25.000	30.200	24.684
	<b>26.000</b>	<b>30.200</b>	<b>25.479</b>
<b>Administrationsomkostninger</b>			
Abonnementer og kontingenter	5.000	7.694	6.041
ifpi kontingent	113.000	82.303	112.155
Advokathonorar	2.000	0	2.000
Aviser og blade	1.000	0	1.591
Lønservice	4.000	2.771	2.547
Kontorartikler	13.000	12.917	15.140
Porto og gebyrer	144.000	110.202	128.641
Viderefaktureret porto	-69.000	-40.308	-55.498
Revision og regnskabsassistance	50.000	48.000	48.000
Revision og regnskabsassistance, rest tidl. år	0	0	2.000
Regnskabsassistance	64.000	59.000	60.850
Rådgivning	20.000	0	16.000
Bogføringsassistance	124.000	113.208	120.078
Telefon	55.000	47.888	56.714
NCB	99.000	72.039	113.920
Øvrige omkostninger	0	224	0
Mødeomkostninger	19.000	24.992	16.568
Småanskaffelser og vedligeholdelse	20.000	28.643	15.326
	<b>664.000</b>	<b>569.573</b>	<b>662.073</b>
<b>Andre eksterne omkostninger i alt</b>	<b>1.328.000</b>	<b>1.273.512</b>	<b>1.422.855</b>

<u>Note</u>	Budget 2012 kr.	2012 kr.	2011 kr.
<b>9 Personalemkostninger</b>			
Gager og lønninger	1.317.000	1.362.252	1.265.305
Forskydning feriepengeforpligtigelse	8.000	19.212	-5.501
	<u>1.325.000</u>	<u>1.381.464</u>	<u>1.259.804</u>
Pensioner	216.000	219.221	212.566
Sociale udgifter	23.000	14.453	16.476
Personaleforsikringer	3.000	2.707	7.476
Øvrige personaleomkostninger	31.000	26.409	43.093
	<u>1.598.000</u>	<u>1.644.254</u>	<u>1.539.415</u>
der fordeler sig således:			
Bestyrelse	0	0	0
Gager og lønninger til øvrige ansatte	1.598.000	1.644.254	1.539.415
	<u>1.598.000</u>	<u>1.644.254</u>	<u>1.539.415</u>
<b>10 Af- og nedskrivninger</b>			
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	19.000	11.158	19.093
	<u>19.000</u>	<u>11.158</u>	<u>19.093</u>
<b>11 Andre finansielle indtægter</b>			
Renter af debitorer	0	0	1.205
Realiserede valutakursgevinster	2.000	6.654	0
	<u>2.000</u>	<u>6.654</u>	<u>1.205</u>

<u>Note</u>	Budget 2012 kr.	2012 kr.	2011 kr.
<b>12 Andre finansielle omkostninger</b>			
Renter af bankkonti	20.000	18.626	13.738
Renter af leverandørgæld	0	584	6.509
Realiserede valutakurstab	0	0	4.436
	<u>20.000</u>	<u>19.210</u>	<u>24.683</u>
<b>13 Andre anlæg, driftsmateriel og inventar</b>			
Anskaffelsessum primo		171.905	171.905
Årets afgang		-57.921	0
<b>Anskaffelsessum ultimo</b>		<u>113.984</u>	<u>171.905</u>
Af- og nedskrivninger primo		157.177	138.084
Årets afskrivninger		11.158	19.093
Tilbageførte af- og nedskrivninger		-57.921	0
<b>Afskrivninger ultimo</b>		<u>110.414</u>	<u>157.177</u>
<b>Bogført værdi ultimo</b>		<u>3.570</u>	<u>14.728</u>
<b>14 Andre tilgodehavender (anlægsaktiver)</b>			
Deposita lejemaal		26.097	26.097
NCB, garantibeløb		16.800	16.800
<b>Bogført værdi ultimo</b>		<u>42.897</u>	<u>42.897</u>
<b>15 Varebeholdninger</b>			
Fremstillede varer og handelsvarer		1.032.334	995.684
Nedskrivning for ukurans		-626.242	-474.698
		<u>406.092</u>	<u>520.986</u>



<u>Note</u>	Budget 2012 kr.	2012 kr.	2011 kr.
<b>16 Bevilgede tilskud</b>			
Bevilgede tilskud		3.577.500	2.360.000
Heraf modtaget		-2.011.500	-698.000
		<u>1.566.000</u>	<u>1.662.000</u>
<b>17 Andre tilgodehavender (omsætningsaktiver)</b>			
Tilgodehavende restudlodning ifpi		250.000	300.000
Tilgodehavende moms		102.732	83.828
Tilgodehavende royalty		0	20.131
Tilgodehavende i øvrigt		0	17.110
Tilgodehavende tilskud vedr. projekt afsluttet tidligere år		100.000	0
		<u>452.732</u>	<u>421.069</u>
<b>18 Periodeafgrænsningsposter (omsætningsaktiver)</b>			
Forudbetalte omkostninger		0	15.737
		<u>0</u>	<u>15.737</u>
<b>19 Likvide beholdninger</b>			
Danske Bank, 10553164		0	183
Danske Bank, 3345645977 (EUR)		14.145	12.554
Danske Bank, 3345645969 (USD)		46.835	12.729
Danske Bank, 3345656626 (GBP)		7.330	3.652
Kassebeholdning		1.347	2.718
		<u>69.657</u>	<u>31.836</u>

<u>Note</u>	Budget 2012 kr.	2012 kr.	2011 kr.
<b>20 Overført overskud</b>			
Overført overskud primo		94.824	-11.253
Årets resultat		98.572	106.077
		<u>193.396</u>	<u>94.824</u>
<b>21 Kreditinstitutter m.v.</b>			
<b>Driftskreditter</b>			
Amagerbanken, 5201-9673863 (EUR)		0	1
Amagerbanken, 5201-9696618 (USD)		0	390
Mastercard		20.378	16.444
Danske Bank, 10550246		23.069	409.713
		<u>43.447</u>	<u>426.548</u>
<b>22 Igangværende produktioner</b>			
<b>Afsatte omkostninger til færdiggørelse</b>			
Afsatte omkostninger til færdiggørelse af produktioner		2.068.110	1.788.903
		<u>2.068.110</u>	<u>1.788.903</u>
Heraf dækket af tilskud		-1.566.000	-1.662.000
		<u>502.110</u>	<u>126.903</u>
Indregnet under aktiver under bevilgede tilskud		1.566.000	1.662.000
Indregnet under kortfristet gæld		2.068.110	1.788.903
		<u>502.110</u>	<u>126.903</u>

<u>Note</u>	Budget 2012 kr.	2012 kr.	2011 kr.
<b>23 Leverandører af varer og tjenesteydelser</b>			
Gæld til leverandører af varer og tjenesteydelser		232.109	283.949
Revision, regnskabsassistance og rådgivning, afsat		45.000	48.000
		<u>277.109</u>	<u>331.949</u>
<b>24 Anden gæld</b>			
A-skat, AM-bidrag, atp mv.		43.256	39.970
Feriepenge, timelønnede		1.450	759
Feriepengeforpligtelse		166.186	146.974
Personalemellemværende		0	871
Skyldig royalty		29.004	28.215
Forudbetalt tilskud		34.400	0
		<u>274.296</u>	<u>216.789</u>
<b>25 Eventualposter, pantsætninger og sikkerhedsstillelser</b>			
Til sikkerhed for gæld til kreditinstitutter er der afgivet følgende sikkerheder:			
Virksomhedspant		<u>400.000</u>	
Bogført værdi af andre anlæg, driftsmateriel og inventar		<u>3.570</u>	
Bogført værdi af varelager		<u>406.092</u>	
Bogført værdi af tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		<u>452.614</u>	

<u>Note</u>	<u>Budget</u> kr.	<u>Regnskab</u> kr.
<b>Afsluttede produktioner i 2012</b>		
26 <b>Bent Sørensen &amp; Johannes Ockeghem: Requiem (6.220571)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	80.000	80.000
	<u>80.000</u>	<u>80.000</u>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Honorarer	60.000	60.000
Producer	38.500	38.500
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	5.000	1.920
Coverdesign	5.750	5.750
Layout	1.200	1.200
Korrektur	100	500
	<u>113.050</u>	<u>110.370</u>
<b>Resultat af produktionen 6.220571</b>	<u>-33.050</u>	<u>-30.370</u>
27 <b>Rued Langgaard: Strygekvartetter Vol. 1 (6.220575)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	30.000	40.000
	<u>30.000</u>	<u>40.000</u>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Nodeleje	500	497
Producer	30.000	30.000
Øvrige produktionsomkostninger	2.500	8.484
Tekstforfatter	2.500	0
Oversættelser	2.500	3.881
Coverdesign	5.750	5.750
Layout	1.200	1.200
Korrektur	1.000	1.000
	<u>45.950</u>	<u>50.812</u>
<b>Resultat af produktionen 6.220575</b>	<u>-15.950</u>	<u>-10.812</u>

<b>Afsluttede produktioner i 2012</b>	Budget	Regnskab
<u>Note</u>	<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
<b>28 Per Nørgård, Ole Schmidt, Anders Koppel, Martin Lohse: Accordeonkoncerter (6.220592)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	35.000	35.000
Øvrig støtte	30.000	30.000
	<b><u>65.000</u></b>	<b><u>65.000</u></b>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Honorarer	35.000	35.040
Nodeleje	8.000	7.585
Producer	12.000	12.000
Rejseomkostninger og diæter	6.000	5.284
Øvrige produktionsomkostninger	0	5.063
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	5.000	2.000
Coverdesign	7.200	11.500
Layout	1.200	1.200
Korrektur	1.000	625
	<b><u>77.900</u></b>	<b><u>82.797</u></b>
<b>Resultat af produktionen 6.220592</b>	<b><u>-12.900</u></b>	<b><u>-17.797</u></b>

<u>Note</u>	<u>Budget</u> kr.	<u>Regnskab</u> kr.
<b>Afsluttede produktioner i 2012</b>		
<b>29 Knudåge Riisager: Violinværker (6.220594)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	48.000	33.000
Øvrig støtte	0	15.000
	<u>48.000</u>	<u>48.000</u>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Honorarer	9.000	9.000
Producer	40.000	38.600
Instrumentleje, stemning, transport	0	1.520
Øvrige produktionsomkostninger	13.000	12.465
Tekstforfatter	2.500	0
Oversættelser	2.500	2.280
Coverdesign	5.750	5.750
Layout	1.200	0
Korrektur	1.000	1.650
	<u>74.950</u>	<u>71.265</u>
<b>Resultat af produktionen 6.220594</b>	<u>-26.950</u>	<u>-23.265</u>

<b>Afsluttede produktioner i 2012</b>	Budget	Regnskab
<u>Note</u>	<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
<b>30 Vagn Holmboe: Kammersymfonier (6.220621)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	35.000	25.000
Øvrig støtte	0	25.000
	<b><u>35.000</u></b>	<b><u>50.000</u></b>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Honorarer	0	37.323
Nodeleje	14.000	13.690
Øvrige produktionsomkostninger	0	44.225
Tekstforfatter	2.500	0
Oversættelser	5.000	0
Coverdesign	7.200	0
Layout	1.200	0
Korrektur	1.000	1.300
	<b><u>30.900</u></b>	<b><u>96.538</u></b>
<b>Resultat af produktionen 6.220621</b>	<b><u>4.100</u></b>	<b><u>-46.538</u></b>
<b>31 Per Nørgård: Libra (6.220622)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	10.000	0
	<b><u>10.000</u></b>	<b><u>0</u></b>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Honorarer	20.000	15.932
Producer	0	7.000
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	5.000	3.310
Coverdesign	5.750	5.750
Layout	1.200	507
Korrektur	1.000	2.950
	<b><u>35.450</u></b>	<b><u>37.949</u></b>
<b>Resultat af produktionen 6.220622</b>	<b><u>-25.450</u></b>	<b><u>-37.949</u></b>

<u>Note</u>	<u>Budget</u> kr.	<u>Regnskab</u> kr.
<b>Afsluttede produktioner i 2012</b>		
<b>32 Carl Nielsen: The Masterworks Vol. 2 - Kammer- og soloværker (8.206003)</b>		
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Honorarer	0	250
Tekstforfatter	2.500	1.200
Coverdesign	10.000	11.500
Layout	2.500	0
Korrektur	1.200	2.400
	<u>16.200</u>	<u>15.350</u>
<b>Resultat af produktionen 8.206003</b>	<u>-16.200</u>	<u>-15.350</u>
<b>33 Poul Rovsing Olsen: Klaverkoncert og orkesterværker (8.226038)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	75.000	65.000
	<u>75.000</u>	<u>65.000</u>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Honorarer	58.000	38.926
Nodeleje	4.000	0
Producer	30.000	37.714
Rejseomkostninger og diæter	8.000	3.080
Øvrige produktionsomkostninger	0	7.905
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	5.000	1.575
Coverdesign	7.200	5.750
Layout	1.200	0
Korrektur	1.000	1.200
	<u>116.900</u>	<u>98.650</u>
<b>Resultat af produktionen 8.226038</b>	<u>-41.900</u>	<u>-33.650</u>



<b>Afsluttede produktioner i 2012</b>		<b>Budget</b>	<b>Regnskab</b>
<u>Note</u>		<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
<b>34</b>	<b>Per Nørgård: Sange fra Aftenland - Helene Gjerris synger Per Nørgård (8.226060)</b>		
	<b>Støtte</b>		
	Fondsstøtte	0	85.500
		<b>0</b>	<b>85.500</b>
	<b>Produktionsomkostninger</b>		
	Honorarer	0	52.000
	Nodeleje	2.220	2.220
	Producer	0	33.500
	Tekstforfatter	2.500	2.500
	Oversættelser	7.500	3.080
	Coverdesign	5.750	5.750
	Layout	1.200	0
	Korrektur	1.000	3.100
		<b>20.170</b>	<b>102.150</b>
	<b>Resultat af produktionen 8.226060</b>	<b>-20.170</b>	<b>-16.650</b>
<b>35</b>	<b>Bo Holten: Venus' hjul - Værker for kor (8.226062)</b>		
	<b>Støtte</b>		
	Fondsstøtte	10.000	0
		<b>10.000</b>	<b>0</b>
	<b>Produktionsomkostninger</b>		
	Tekstforfatter	2.500	0
	Oversættelser	2.000	2.050
	Coverdesign	5.750	8.250
	Layout	1.200	0
	Korrektur	1.000	3.150
		<b>12.450</b>	<b>13.450</b>
	<b>Resultat af produktionen 8.226062</b>	<b>-2.450</b>	<b>-13.450</b>

<b>Afsluttede produktioner i 2012</b>		Budget	Regnskab
<u>Note</u>		<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
<b>36</b>	<b>Ib Nørholm: Tavole per Orfeo (8.226068)</b>		
	<b>Støtte</b>		
	Fondsstøtte	69.000	69.000
		<b>69.000</b>	<b>69.000</b>
	<b>Produktionsomkostninger</b>		
	Honorarer	26.000	26.000
	Producer	35.000	35.000
	Øvrige produktionsomkostninger	8.000	8.000
	Tekstforfatter	2.500	2.500
	Oversættelser	5.000	3.260
	Coverdesign	7.200	7.200
	Layout	1.200	0
	Korrektur	1.000	3.050
		<b>85.900</b>	<b>85.010</b>
	<b>Resultat af produktionen 8.226053</b>	<b>-16.900</b>	<b>-16.010</b>
<b>37</b>	<b>Vagn Holmboe: Kammermusik (II) (8.226074)</b>		
	<b>Produktionsomkostninger</b>		
	Tekstforfatter	2.500	3.000
	Oversættelser	2.500	1.340
	Coverdesign	5.750	5.750
	Layout	1.200	0
	Korrektur	1.000	1.500
		<b>12.950</b>	<b>11.590</b>
	<b>Resultat af produktionen 8.226074</b>	<b>-12.950</b>	<b>-11.590</b>

<b>Afsluttede produktioner i 2012</b>	Budget	Regnskab
<u>Note</u>	<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
<b>38 Finn Høffding: Orkesterværker (8.226080)</b>		
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Honorarer	35.000	31.221
Producer	0	48.127
Studieleje	30.000	29.824
Rejseomkostninger og diæter	17.000	16.746
Tekstforfatter	2.500	0
Oversættelser	5.000	1.450
Coverdesign	7.200	5.750
Layout	1.200	1.200
Korrektur	1.000	0
	<b><u>98.900</u></b>	<b><u>134.318</u></b>
<b>Resultat af produktionen 8.226080</b>	<b><u>-98.900</u></b>	<b><u>-134.318</u></b>
<b>39 Per Nørgård: Lygtemænd i byen; Out of the Cradle Endlessly Rocking (8.226085)</b>		
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Tekstforfatter	2.500	0
Coverdesign	10.000	9.050
Layout	2.500	0
Korrektur	1.200	600
	<b><u>16.200</u></b>	<b><u>9.650</u></b>
<b>Resultat af produktionen 8.226085</b>	<b><u>-16.200</u></b>	<b><u>-9.650</u></b>

<b>Afsluttede produktioner i 2012</b>	Budget	Regnskab
<u>Note</u>	<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
<b>40 Per Nørgård: Scener for percussion og esemble (8.226092)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondestøtte	25.000	10.000
	<u>25.000</u>	<u>10.000</u>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Nodeleje	3.500	3.515
Producer	35.000	36.788
Rejseomkostninger og diæter	10.000	3.900
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	2.500	1.200
Coverdesign	5.750	5.750
Layout	1.200	0
Korrektur	1.000	1.950
	<u>61.450</u>	<u>55.603</u>
<b>Resultat af produktionen 8.226092</b>	<u>-36.450</u>	<u>-45.603</u>

<u>Note</u>	<u>Budget</u> kr.	<u>Regnskab</u> kr.
<b>Afsluttede produktioner i 2012</b>		
41 Erik Norby: Regnbuesangen - Orkestersange og symfoniske værker (8.226096)		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	30.000	30.000
	<u>30.000</u>	<u>30.000</u>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Honorarer	80.000	110.000
Nodeleje	3.000	3.145
Øvrige produktionsomkostninger	4.000	7.219
Tekstforfatter	2.500	0
Oversættelser	2.500	3.770
Coverdesign	5.750	8.250
Layout	1.200	1.200
Korrektur	1.000	1.250
Øvrige bookletomkostninger	450	449
	<u>100.400</u>	<u>135.283</u>
<b>Resultat af produktionen 8.226096</b>	<u>-70.400</u>	<u>-105.283</u>
42 Vagn Holmboe: Solo- og kammerværker for guitar (8.226143)		
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	2.000	2.280
Coverdesign	5.750	6.900
Layout	1.200	1.200
Korrektur	1.000	750
	<u>12.450</u>	<u>13.630</u>
<b>Resultat af produktionen 8.226143</b>	<u>-12.450</u>	<u>-13.630</u>

<b>Afsluttede produktioner i 2012</b>	Budget	Regnskab
<u>Note</u>	<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
<b>43 Gunner Berg: Kammermusik med klaver (8.226547)</b>		
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Honorarer	2.000	2.000
Rejseomkostninger og diæter	2.500	2.409
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	5.000	4.376
Coverdesign	7.200	7.200
Layout	2.000	1.950
Korrektur	2.000	1.925
Øvrige bookletomkostninger	6.000	6.000
	<u>29.200</u>	<u>28.360</u>
<b>Resultat af produktionen 8.226547</b>	<u>-29.200</u>	<u>-28.360</u>
<b>44 Kasper Rofelt: The song I'll never sing - Værker for accordeon (8.226564)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	10.000	10.000
	<u>10.000</u>	<u>10.000</u>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Tekniker	10.000	10.000
Tekstforfatter	1.500	1.500
Oversættelser	3.000	3.000
Coverdesign	5.750	5.750
Layout	1.400	1.400
Korrektur	1.000	625
	<u>22.650</u>	<u>22.275</u>
<b>Resultat af produktionen 8.226564</b>	<u>-12.650</u>	<u>-12.275</u>

<u>Note</u>	<u>Budget</u> kr.	<u>Regnskab</u> kr.
<b>Afsluttede produktioner i 2012</b>		
<b>45 Svend Hvitfelt Nielsen: Dance and Detours (8.226565)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	10.000	10.000
	<u>10.000</u>	<u>10.000</u>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	2.000	1.607
Coverdesign	7.200	4.351
Layout	1.200	1.900
Korrektur	1.000	500
	<u>13.900</u>	<u>10.858</u>
<b>Resultat af produktionen 8.22656</b>	<u>-3.900</u>	<u>-858</u>
<b>46 Wayne Siegel: Terra (8.226566)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	10.000	10.000
	<u>10.000</u>	<u>10.000</u>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Tekstforfatter	2.500	2.000
Oversættelser	2.000	1.890
Coverdesign	7.200	4.351
Layout	1.200	1.725
Korrektur	1.000	1.000
	<u>13.900</u>	<u>10.966</u>
<b>Resultat af produktionen 8.226566</b>	<u>-3.900</u>	<u>-966</u>

<b>Afsluttede produktioner i 2012</b>	<b>Budget</b>	<b>Regnskab</b>
<u>Note</u>	<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
<b>47 Bent Lorentzen: Erotiske salmer (8.226568)</b>		
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Oversættelser	0	800
Coverdesign	5.750	5.750
Layout	1.200	0
Korrektur	1.000	2.550
	<b>7.950</b>	<b>9.100</b>
<b>Resultat af produktionen 8.226568</b>	<b>-7.950</b>	<b>-9.100</b>
<b>48 Katrine Ring: En hånd til Holmboe (8.226569)</b>		
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Honorarer	0	500
Tekstforfatter	2.500	0
Oversættelser	2.000	4.360
Coverdesign	5.750	5.750
Layout	1.200	0
Korrektur	1.000	1.800
	<b>12.450</b>	<b>12.410</b>
<b>Resultat af produktionen 8.226569</b>	<b>-12.450</b>	<b>-12.410</b>
<b>49 Bruun, Agerfeldt Olesen, Snekestad, Holmen, Olsen: Spaces and Places (8.226573)</b>		
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Honorarer	0	925
Tekstforfatter	2.500	0
Oversættelser	2.000	1.560
Coverdesign	5.750	0
Layout	1.200	0
Korrektur	1.000	1.400
	<b>12.450</b>	<b>3.885</b>
<b>Resultat af produktionen 8.226573</b>	<b>-12.450</b>	<b>-3.885</b>



<b>Afsluttede produktioner i 2012</b>	Budget	Regnskab
<u>Note</u>	<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
<b>50 Mogens Christensen: Pipes and Reeds (8.226574)</b>		
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Tekstforfatter	2.500	0
Oversættelser	2.000	0
Coverdesign	5.750	5.750
Layout	1.200	0
Korrektur	1.000	1.300
	<u>12.450</u>	<u>7.050</u>
<b>Resultat af produktionen 8.226574</b>	<u>-12.450</u>	<u>-7.050</u>
<b>51 Diverse produktionsomkostninger</b>		
Tilskud vedr. projekter afsluttet tidligere år		61.500
Omkostninger vedr. projekter afsluttet tidligere år		-37.396
		<u>24.104</u>
<b>Resultat af afsluttede produktioner i 2012 i alt</b>		
Støtte		634.000
Produktionsomkostninger		1.266.715
		<u>-632.715</u>