



addere revision

STATSAUTORISERET REVISIONSPARTNERSELSKAB

**Dacapo Records
Selskabet til udgivelse af Dansk Musik**

**Gråbrødretorv 16
1154 København K**

(CVR-nr. 13 31 41 79)

Årsrapport for 2011

(22. regnskabsår)

Indholdsfortegnelse

1

	Side
Institutionsoplysninger	2
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors påtegning	4
Ledelsesberetning	
Beretning	7
Årsregnskab for 1. januar - 31. december 2011	
Anvendt regnskabspraksis	13
Resultatopgørelse	16
Balance	17
Noter	19
Afsluttede produktioner i 2011	28

Institutionsoplysninger

2

Institutionen Dacapo Records
Selskabet til udgivelse af Dansk Musik
Gråbrødretov 16
1154 København K

Telefon: 32 96 06 02
Hjemmeside: www.dacapo-records.dk
E-mail: mail@dacapo-records.dk

CVR-nr. 13 31 41 79
Hjemsted: København
Regnskabsperiode: 1. januar - 31. december 2011

Bestyrelse Niels Marthinsen, (formand)
Steen K. Nielsen, lektor
Michael Bojesen, dirigent
Kim Bohr, chef for dr ensembler
Judy Jakobsen, advokat
Claus Røllum-Larsen, lektor
Per Erik Veng, ambassaderåd, presse- og kulturchef

Leder Henrik Rørdam

Revision Addere Revision
statsautoriseret revisionspartnerselskab
Galoche Allé 6, 4600
www.addere.dk

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og lederen har dags dato aflagt årsregnskabet for 2011 for Dacapo Records.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og anser årsregnskabet for at give et retvisende billede af selskabets aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultatet.

Årsregnskabet indstilles til bestyrelsens godkendelse.

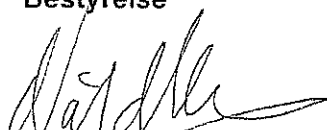
København, den 11. april 2012

Leder

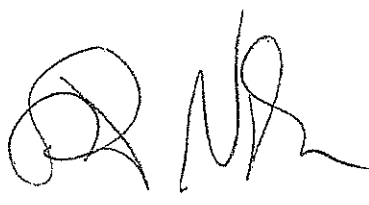


Henrik Rørdam

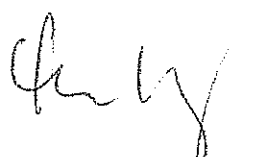
Bestyrelse



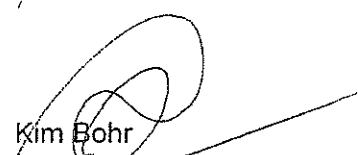
Niels Marthinsen
(formand)



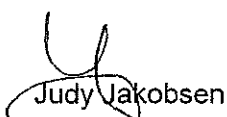
Steen K. Nielsen
Lektor




Michael Bojesen
Dirigent



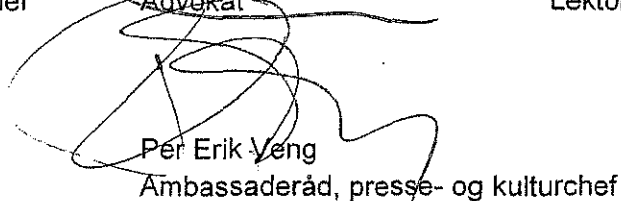
Kim Bohr
Chef for DR Ensemble



Judy Jakobsen
Advokat



Claus Røllum-Larsen
Lektor



Per Erik Veng
Ambassaderåd, presse- og kulturchef

Den uafhængige revisors erklæringer

Til bestyrelsen i Dacapo Records

Påtegning på årsregnskabet

Vi har revideret årsregnskabet for Dacapo Records for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2011, omfattende anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet aflægges efter instrukser fra Kunststyrelsen. Vi har ikke revideret budgettet.

Ledelsens ansvar for årsrapporten

Ledelsen har ansvaret for at udarbejde og aflægge en årsrapport, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med instrukser fra Kunststyrelsen. Dette ansvar omfatter udformning, implementering og opretholdelse af interne kontroller, der er relevante for at udarbejde og aflægge en årsrapport, der giver et retvisende billede uden væsentlig fejlinformation, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne. Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsrapporten, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Revisors ansvar og den udførte revision

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsrapporten på grundlag af vores revision. Vi har udført vores revision i overensstemmelse med danske revisionsstandarder og god offentlig revisionsskik, jf. Kunststyrelsens instruks for regnskabs og revision for projekttilskud over kr. 500.000 administreret af Kunststyrelsen. Disse standarder kræver, at vi lever op til etiske krav samt planlægger og udfører revisionen med henblik på at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsrapporten ikke indeholder væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter handlinger for at opnå revisionsbevis for de beløb og oplysninger, der er anført i årsrapporten. De valgte handlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurderingen af risikoen for væsentlig fejlinformation i årsrapporten, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor interne kontroller, der er relevante for institutionens udarbejdelse og aflæggelse af en årsrapport, der giver et retvisende billede, med henblik på at udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke med det formål at udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol. En revision omfatter endvidere stillingtagen til, om den af ledelsen anvendte regnskabspraksis er passende, om de af ledelsen udøvede regnskabsmæssige skøn er rimelige samt en vurdering af den samlede præsentation af årsrapporten. Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabet, er i overensstemmelse med meddelte

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2011 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2011 i overensstemmelse med instrukser fra Kunststyrelsen. Det er ligeledes vores opfattelse, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen har ansvaret for at udarbejde en ledelsesberetning, der indeholder en retvisende redegørelse i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Revisionen har ikke omfattet ledelsesberetningen, men vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den gennemførte revision af årsregnskabet.

Det er på denne baggrund vor opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Erklæring om udført forvaltningsrevision

I forbindelse med den finansielle revision af Dacapo Records årsrapport for 2011 har vi foretaget en vurdering af, hvorvidt der for udvalgte områder er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af Dacapo Records og at oplysningerne i årsrapporten om mål og resultater er dokumenterede og dækkende for Dacapo Records virksomhed i 2011.

Ledelsens ansvar

Dacapo Records ledelse har ansvaret for, at der etableres retningslinier og procedurer, der sikrer, at der tages skyldige økonomiske hensyn ved institutionens forvaltning og at oplysningerne i årsrapporten om mål og resultater er dokumenterede og dækkende for Dacapo Records i 2011.

Revisors ansvar og den udførte forvaltningsrevision

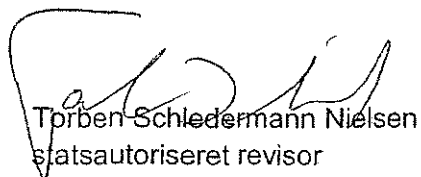
I overensstemmelse med god offentlig revisionsetik, jf. § 3 i lov om revisionen af statens regnskaber m.m., lovbekendtgørelse nr. 3 af 7. januar 1997, har vi for udvalgte forvaltningsområder undersøgt om Dacapo Records har etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning. Vi har endvidere stikprøvevist gennemgået oplysningerne i årsregnskabet om mål og resultater for Dacapo Records. Vores arbejder er udført med henblik på at opnå begrænset sikkerhed for, at forvaltningen på de udvalgte områder er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde, og at oplysningerne i rapporteringen om opfyldelse af resultatmålene er dokumenterede og dækkende for Dacapo Records virksomhed i 2011.

Konklusion

Ved den udførte forvaltningsrevision er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os anledning til at konkludere, at forvaltningen i 2011 på de områder, vi har undersøgt, ikke er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde, eller at oplysningerne i rapporteringen om mål og resultater ikke er dokumenterede og dækkende for Dacapo Records virksomhed i 2011.

Køge, den 11. april 2012

Addere Revision
statsautoriseret revisionspartnerselskab



Torben Schledermann Nielsen
statsautoriseret revisor

Ledelsesberetning

Hovedaktiviteter

Dacapo Records er en selvejende institution. Virksomhedens formål er at udbrede kendskabet til dansk kvalitetsmusik herhjemme og i udlandet, herunder at producere, udgive, distribuere og markedsføre musikken med henblik på udgivelsen af en dansk musikantologi.

Årets udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

Årets resultat er et overskud på kr. 106.077. Sidste år var årets resultat et underskud på kr. 107.962. Der var budgetteret med et underskud på kr. 149.000. Der henvises i øvrigt til resultatopgørelsen for tiden 1. januar - 31. december 2011 og balancen pr. 31. december 2011.

Årets resultat vurderes af ledelsen som tilfredsstillende.

Årets samlede indtægter udgjorde kr. 6.384.798 mod sidste år kr. 5.581.655 og årets samlede omkostninger udgjorde kr. 6.278.721 mod sidste år kr. 5.689.617.

Budgetafgivelser

Årets resultat blev t.kr. 255 bedre end budgetteret.

Dacapo Records modtog et driftstilskud fra Kunststyrelsen på t.kr. 1.698, hvilket var t.kr. 2 mindre end ansøgt.

Salgsindtægter udgjorde t.kr. 1.333 mod budgettet t.kr. 1.664. Dacapo Records havde forventet stigende salgsindtægterne, men årets salgsindtægter endte på et niveau med sidste år.

Årets radioindtægter udgjorde t.kr. 663, hvilket var t.kr. 363 mindre end budgetteret. Årsagen skyldes primært en væsentlig mindre restudlodning vedr. 2010 end forventet. Der var afsat t.kr. 500 som tilgodehavende restudlodning, men den faktiske restudlodning udgjorde t.kr. 233.

Produktionsindtægterne udgjorde t.kr. 658 mod budgettet t.kr. 533.

Produktionsomkostninger udgjorde t.kr. 1.055 mod budgettet t.kr. 1.159. Nettoresultatet af produktionerne udgjorde et underskud på t.kr. 397 mod et budgettet underskud på t.kr. 626.

Produktionsindtægterne blev større end forventet, da Dacapo Records opnåede flere bevilligede tilskud til produktionerne end forventet, og dermed igangsatte flere produktioner end budgetteret. Nettoresultatet blev t.kr. 429 bedre end budgetteret.

Vareforbruget blev t.kr. 245 mindre end budgettet. Forskelle skyldes primært mindre nedskrivninger på varelageret og mindre salg.

Dacapo er en selvejende institution under Statens Kunstråd. Selskabet blev etableret i 1989 og har gennem alle årene haft det som formål at udbrede kendskabet til dansk kvalitetsmusik herhjemme og i udlandet, herunder at producere, udgive, distribuere og markedsføre musikken med henblik på udgivelsen af en dansk musikantologi.

Dacapo udgav i 2011 i alt 21 CD'er og 1 DVD, og blandt de mest omtalte kan fremhæves

- Simon Steen-Andersen: Pretty Sound/Asamisimasa
- Heinrich Schütz: Mathäus-Passion/Ars Nova
- Poul Ruders: Selma Jétkova/Det Kgl Teater
- Knuåge Riisager: The Symphonic Edition/Aarhus Symfoniorkester
- Anders Koppel: Strygekvartetter/Sjællands Strygekvartet

Desuden udsendtes 1 CD i distributionssamarbejde med Ars Nova Copenhagen.

Dacapo solgte i 2011 ca. 49.000 fysiske albums, svarende til en stigning på 10% i forhold til 2010. Dermed er det lykkedes at fastholde væksten og selskabets position i distributionssamarbejdet med Naxos-gruppen. De største markeder er som tidligere England, USA og Tyskland, men også i Japan og Frankrig har interessen for Dacapos udgivelser og den danske musik været stigende.

Den digitale distribution, som udgør det andet centrale ben i Naxos-samarbejdet, omfatter streaming og downloads fra stort set alle relevante platforme og udbydere i verden. Blandt de væsentlige aktører kan nævnes iTunes, Emusic, Amazon, Napster, Naxos Music Library, Classics Online og Rhapsody, og også udbydere på det danske marked som Spotify og TDC Play. Herigennem solgte Dacapo i 2011 ca. 118.000 tracks og ca. 22.000 albums.

NØGLETAL

- I 2011 var der registreret ca. 23.000 afspilningsminutter i DR og lokalradioer.
- Antallet af nyhedsabonnenter var ca. 5.350 ved årets udgang.
- Til støtte for aktiviteter og udgivelser modtog Dacapo i 2010 1,698 mill. kr. fra Statens Kunstråd. Endvidere modtog selskabet udgivelsesstøtte fra flg. fonde: Langgaard-Fonden, Augustinus Fonden, Oticon Fonden, Dansk Komponist Forening, Solistforeningen af 1921, Dansk Kapelmesterforening, Gangstedfonden, Beckett-Fonden, Etatsråd Georg Bestles Fond, Dansk Musiker Forbund, Dansk Musik Forlægger Forening, Magister Jürgen Balzers Fond og KODAs Blankbåndsmidler.
- Årets resultat blev et overskud på 106.077 kr.

2012

I 2012 er planlagt ca. 25 udgivelser med et samlet produktionsbudget på ca. 1,3 mio. kr., hvoraf en del i lighed med indeværende år forventes dækket ved fondstilsbud.

Foruden den almindelige udgivelsesvirksomhed vil et særligt indsatsområde være den fortsatte styrkelse af det netværk, Dacapo har opbygget med en lang række sponsorer og nationale og internationale samarbejdsrelationer og partnerskaber. Der vil være internationale nedslag, hvor udgivelser og koncerter/festivaler spiller sammen og særlige PR-arrangementer både herhjemme og i udlandet.

Udviklingsarbejdet med Dacapos hjemmeside og webshop vil fortsætte som et særligt indsatsområde med integration af sociale medier og tilbud om nye services og nyt indhold.

Dacapos daglige ledelse er Henrik Rørdom. I bestyrelsen sidder komponisten Niels Marthinsen (formand), lektor Steen K. Nielsen (næstformand), ensemblechef Kim Bohr, dirigent Michael Bojesen, forskningsbibliotekar Claus Røllum-Larsen, ambassaderåd Per Erik Veng og advokat Judy Jacobsen.

UDPLUK AF INTERNATIONALE MEDIEOMTALER I 2011

PRISER OG NOMINERINGER

54th GRAMMY AWARDS

Nomineret i kategorien Best Choral Performance:

Pelle Gudmundsen-Holmgreen: The Natural World of Pelle Gudmundsen-Holmgreen

P2 Prisen 2011

Årets soloudgivelse

Svend Erik Tarp: Klaverværker - Tonya Lemoh (*vinder*)

Årets vokaludgivelse

Rued Langgaard: Sfærernes Musik (*vinder*)

Dietrich Buxtehude: Skandinaviske Kantater

Heinrich Schütz: Matthäus-Passion

Årets Lyt til Nyt-udgivelse

Pelle Gudmundsen-Holmgreen: The Natural World of Pelle Gudmundsen-Holmgreen (*vinder*)

Simon Steen-Andersen: Pretty Sound

BBC Music Magazine Awards 2011

Vocal Release of the Year Nominee:

Rued Langgaard: Sfærernes musik

Chamber Release of the Year Nominee:

Poul Ruders: Four Dances

ANMELDELSER

Knudåge Riisager: The Symphonic Edition Vol. 1

"As usual from this source, recording quality and documentation is first-rate." **Gramophone**

"Bo Holten and the Aarhus Symphony Orchestra produce what seems to be entirely idiomatic readings, with the rhythms fully sprung." **International Record Review**

"I can only welcome this release with great enthusiasm and high hopes for the series as a whole."
10/10 ClassicsToday.com

"Playful, chivalrous, impulsive and ending in a grand symphonic glow ... a most impressive and sensitive portrayal of pastoral beauties." **MusicWeb International**

"Helt oemotståndlig cd. Bo Holten och århusianerna är strålande, upptagningen utmärkt. Nog den viktigaste av Dacapos alla fina Riisager-utgåvor hittills" ★★★★★ **OPUS**

Anders Koppel: Konserter

"I can only welcome this release with great enthusiasm and high hopes for the series as a whole."
Gramophone

"... evokes the wonder of new life with lovely flute melodies and delicate harp sounds. A shimmering Pastorale is a walk in the woods, complete with thunderstorm." **American Record Guide**

"Anders Koppel's concertos show off not only his impressive versatility with solo instruments, but also offer stimulating musical variety as well" **Classics Today (10/10)**

"Subtillt introppektiva kvalitéter och en återhållsamhet med klangmedlen förenas med en flödande, lättillgänglig melodik i trygg tonal förankring - som gör att Koppels musik omedelbart apellerar till lyssnaren." **Upsala Nya Tidning**

Svend Erik Tarp: Klaverværker

"I do urge you to try this most intriguing and musically valuable disc" CD OF THE MONTH, AUGUST 2011 - **MusicWeb International**

"Jag bekänner utan omsvep att jag fallit fullständigt pladask för denna skiva ... varför spelas inte denna fantastiska pianomusik oftare?" ★★★★★ **OPUS**

"Technically outstanding, Tonya Lemoh has that 'touch' that can bring magical moments to quiet passages" **David's Review Corner**

Heinrich Schütz: Matthäus-Passion

"Im besten Sinne lässt der erfahrene Engländer erzählen - dramatisch, plastisch, lyrisch, entlang des fesselnden Passionsgeschehens." **Klassik.com**

"Well recorded, in warm acoustic, this is a worthy completion of Hillier's collection of all six of Schütz's narrative works." ★★★★★ **BBC Music Magazine**

"Individual step-outs ensure that chanting is dramatically engaged and the consort singing is flawless." **Gramophone**

"The recording is almost superb" **MusicWeb International**

"Esta nueva versión frente al conjunto Ars Nova de Copenhague contiene no menos virtudes, con un extraordinario Julian Podger como evangelista y un coro sobresaliente." **Ritmo**

"For the first time we have access to truly excellent performances of all three Passions" **International Record Review**

"Excellently performed and immaculately recorded, it will be an important release to those interested in this era." **David's Review Corner**

GENERELT

Årsregnskabet for Dacapo Records er aflagt i overensstemmelse med fondslovgivningen, og som følge heraf årsregnskabslovens bestemmelser for klasse B-virksomheder tilpasset instrukser fra Kunststyrelsen.

Dacapo Records er en selvejende institution, og regnskabsopstillinger mv. afviger som følge heraf fra årsregnskabslovens krav med henblik på at give et mere retvisende billede.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

GENERELT OM INDREGNING OG MÅLING

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde virksomheden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske ressourcer vil fragå virksomheden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag og tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostprisen og det nominelle beløb.

Ved indregning og måling tages der hensyn til gevinster, tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterer på balancedagen.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen, i takt med at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

RESULTATOPGØRELSEN

Nettoomsætning

Nettoomsætningen indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang, og såfremt indtægten kan opgøres pålideligt og forventes modtaget. Nettoomsætningen indregnes med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, gæld og transaktioner i fremmed valuta mv.

BALANCEN

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes brugstider:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar 5 år

Aktiver med en kostpris på under kr. 12.300 indregnes i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgskostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris på grundlag af vejede gennemsnitspriser.

Varebeholdninger over 1 år nedskrives med 50%, over 2 år nedskrives med 75% og over 3 år nedskrives med 90%.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Igangværende projekter

Institutionens økonomiske forpligtelser til at færdiggøre de igangsatte projekter er opgjort på statusdagen. Opgørelsen omfatter de endnu ikke realiserede indtægter og omkostninger.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gæld til leverandører samt anden gæld måles til nominelle værdier.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post. Hvis valutapositioner anses for sikring af fremtidige pengestrømme, indregnes værdireguleringerne direkte på egenkapitalen.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

Artsopdelt resultatopgørelse 1. januar - 31. december

15

Note	Budget	2011	2010	2009	
	2011				
	kr.	kr.	kr.	kr.	
1	Driftstilskud fra Kunststyrelsen	1.700.000	1.698.004	1.663.352	1.650.000
2	Salgsindtægter	1.664.000	1.332.656	1.345.215	1.470.407
3	Radioindtægter	1.026.000	662.910	1.611.511	1.349.208
4	Øvrige tilskud og indtægter	110.000	231.723	111.575	116.997
5	Produktionsindtægter	533.000	658.300	850.000	369.300
6	Projekt - Carl Nielsen	1.800.000	1.800.000	0	0
11	Andre finansielle indtægter	0	1.205	2	362
	Indtægter i alt	6.833.000	6.384.798	5.581.655	4.956.274
5	Produktionsomkostninger	1.159.000	1.054.825	1.584.514	1.403.853
6	Projekt - Carl Nielsen	2.000.000	1.800.000	0	0
7	Vareforbrug	663.000	417.850	700.739	743.877
8	Salgsomkostninger	632.000	545.092	898.015	464.550
8	Tab på debitorer	0	-17	0	1.912
8	Lokaleomkostninger	183.000	190.228	166.453	160.619
8	Edb omkostninger	42.000	25.479	22.236	325.070
8	Administrationsomkostninger	674.000	662.073	673.702	696.779
9	Personaleomkostninger	1.597.000	1.539.415	1.614.690	1.167.858
10	Af- og nedskrivninger	19.000	19.093	18.912	24.872
12	Andre finansielle omkostninger	13.000	24.683	10.356	6.949
	Omkostninger i alt	6.982.000	6.278.721	5.689.617	4.996.339
	ÅRETS RESULTAT	-149.000	106.077	-107.962	-40.065

Balance pr. 31. december

16

AKTIVER

Note	2011 kr.	2010 kr.	2009 kr.
13 Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	14.728	33.821	31.316
Materielle anlægsaktiver i alt	14.728	33.821	31.316
14 Andre tilgodehavender	42.897	36.597	59.397
Finansielle anlægsaktiver i alt	42.897	36.597	59.397
ANLÆGSAKTIVER I ALT	57.625	70.418	90.713
15 Varelager	520.986	423.556	417.138
Varebeholdninger i alt	520.986	423.556	417.138
16 Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	286.964	286.676	219.886
17 Bevilgede tilskud	1.662.000	265.500	200.000
18 Andre tilgodehavender	421.069	817.718	580.141
19 Periodeafgrænsningsposter	15.737	24.380	64.173
Tilgodehavender i alt	2.385.770	1.394.274	1.064.200
20 Likvide beholdninger	31.836	32.266	12.894
OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT	2.938.592	1.850.096	1.494.232
AKTIVER I ALT	2.996.217	1.920.514	1.584.945

Balance pr. 31. december

17

PASSIVER

<u>Note</u>	2011 kr.	2010 kr.	2009 kr.
Stamkapital	137.204	137.204	137.204
21 Overført overskud	94.824	-11.253	96.707
EGENKAPITAL I ALT	232.028	125.951	233.911
22 Kreditinstitutter m.v.	426.548	50.838	172.304
23 Igangværende produktioner	1.788.903	780.000	554.500
24 Leverandører af varer og tjenesteydelser	331.949	472.245	465.176
25 Anden gæld	216.789	491.480	159.054
Kortfristet gæld i alt	2.764.189	1.794.563	1.351.034
GÆLD I ALT	2.764.189	1.794.563	1.351.034
PASSIVER I ALT	2.996.217	1.920.514	1.584.945
26 Eventualposter, pantsætninger og sikkerhedsstillelser			

<u>Note</u>	Budget 2011 kr.	2011 kr.	2010 kr.
1 Driftstilskud fra Kunststyrelsen			
Driftstilskud fra Kunststyrelsen	1.700.000	1.698.004	1.663.352
	1.700.000	1.698.004	1.663.352
2 Salgsindtægter			
Salg cd'er	1.660.000	1.141.410	1.291.936
Handling	-141.000	-118.591	-128.080
Royalty fra cd-salg, Naxos Hongkong	25.000	55.633	65.255
Kommissionsalg fra Naxos Sweden	120.000	254.204	116.104
	1.664.000	1.332.656	1.345.215
3 Radioindtægter			
Radioindtægter	18.000	0	20.979
Gramex	0	20.710	16.852
ifpi, udbetalt aconto indeværende år	658.000	477.130	657.838
ifpi, afsat restudlodning ultimo	350.000	300.000	500.000
ifpi, udbetalt rest vedr. tidligere år	334.000	365.070	915.842
ifpi, afsat restudlodning primo	-334.000	-500.000	-500.000
	1.026.000	662.910	1.611.511
4 Øvrige tilskud og indtægter			
Salg af rettigheder	2.000	10.000	21.448
Licensindtægter	108.000	121.723	90.127
Tilskud til generel drift	0	100.000	0
	110.000	231.723	111.575
	4.500.000	3.925.293	4.731.653

<u>Note</u>	Budget 2011 kr.	2011 kr.	2010 kr.
5 Produktionsindtægter og -omkostninger			
Produktionsindtægter			
Tilskud afsluttede produktioner	485.500	714.300	522.200
Heraf indtægtsført sidste år	-218.000	-527.500	-209.700
Modtaget tilskud igangværende produktioner	0	364.000	272.000
Bevilligede tilskud modtaget næste år	265.500	107.500	265.500
	<u>533.000</u>	<u>658.300</u>	<u>850.000</u>
Produktionsomkostninger			
Produktionsomk. afsluttede produktioner	1.151.000	1.332.098	1.146.728
Heraf udgiftsført sidste år	-772.000	-1.123.010	-741.943
Afholdte produktionsomkostninger vedrørende igangværende produktioner	0	470.594	399.729
Afsat til færdiggørelse næste år	780.000	375.143	780.000
	<u>1.159.000</u>	<u>1.054.825</u>	<u>1.584.514</u>
	<u>-626.000</u>	<u>-396.525</u>	<u>-734.514</u>
6 Projekt - Carl Nielsen			
Produktionsindtægter			
Modtaget tilskud	0	334.000	0
Rest bevilligede tilskud	1.800.000	1.466.000	0
	<u>1.800.000</u>	<u>1.800.000</u>	<u>0</u>
Produktionsomkostninger			
Afholdte produktionsomkostninger	0	386.240	0
Afsat til færdiggørelse	2.000.000	1.413.760	0
	<u>2.000.000</u>	<u>1.800.000</u>	<u>0</u>
	<u>-200.000</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

<u>Note</u>	Budget 2011 kr.	2011 kr.	2010 kr.
7 Vareforbrug			
Varekøb	760.430	515.280	707.157
Varelager primo	423.556	423.556	417.138
Varelager ultimo	-520.986	-520.986	-423.556
	663.000	417.850	700.739
8 Andre eksterne omkostninger			
Salgsomkostninger			
Annoncer og reklame	251.000	195.753	375.275
Katalog	0	0	49.190
Internet aktiviteter	167.000	109.338	201.474
Øvrige markedsføringsomkostninger	8.000	717	5.100
Fragt	14.000	22.311	9.915
Rejse- og kørselsgodtgørelse	16.000	10.214	8.394
Rejseudgifter	107.000	119.777	116.745
Repræsentation	5.000	4.880	5.046
Specialarrangementer og messer	21.000	15.933	85.551
Frieksemplarer	43.000	66.169	41.325
	632.000	545.092	898.015
Tab på debitorer			
Hensat til tab på debitorer primo	0	-4.200	-4.200
Hensat til tab på debitorer ultimo	0	0	4.200
Tab på debitorer, konstateret	0	4.183	0
	0	-17	0

<u>Note</u>	Budget 2011 kr.	2011 kr.	2010 kr.
Lokaleomkostninger			
Husleje	118.000	115.336	113.296
El, varme og vand	22.000	18.541	19.216
Forsikring	14.000	13.263	8.195
Reparation og vedligeholdelse	3.000	7.623	3.062
Rengøring og renovation	26.000	35.465	22.684
	183.000	190.228	166.453
Edb omkostninger			
Software	0	795	0
Konsulentonorar	42.000	24.684	22.236
	42.000	25.479	22.236
Administrationsomkostninger			
Abonnementer og kontingenter	5.000	6.041	3.163
ifpi kontingent	114.000	112.155	152.015
Advokathonorar	0	2.000	0
Aviser og blade	1.000	1.591	679
Lønsservice	4.000	2.547	4.543
Kontorartikler	11.000	15.140	7.194
Porto og gebyrer	163.000	128.641	162.698
Viderefaktureret porto	-63.000	-55.498	-75.219
Revision og regnskabsassistance	53.000	48.000	47.000
Revision og regnskabsassistance, rest tidl. år	0	2.000	1.000
Regnskabsassistance	55.000	60.850	48.500
Rådgivning	14.000	16.000	30.000
Bogføringsassistance	171.000	120.078	132.224
Telefon	51.000	56.714	51.244
NCB	45.000	113.920	56.262
Øvrige omkostninger	3.000	0	0
Mødeomkostninger	20.000	16.568	18.777
Småanskaffelser og vedligeholdelse	27.000	15.326	33.622
	674.000	662.073	673.702
Andre eksterne omkostninger i alt	1.531.000	1.422.855	1.760.406

<u>Note</u>	Budget 2011 kr.	2011 kr.	2010 kr.
9 Personalemkostninger			
Gager og lønninger	1.282.000	1.265.305	1.281.217
Forskydning feriepengeforpligtigelse	24.000	-5.501	30.863
	<u>1.306.000</u>	<u>1.259.804</u>	<u>1.312.080</u>
Pensioner	217.000	212.566	219.372
Sociale udgifter	21.000	16.476	14.289
Personaleforsikringer	2.000	7.476	6.093
Øvrige personaleomkostninger	51.000	43.093	62.856
	<u>1.597.000</u>	<u>1.539.415</u>	<u>1.614.690</u>
10 Af- og nedskrivninger			
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	19.000	19.093	18.912
	<u>19.000</u>	<u>19.093</u>	<u>18.912</u>
11 Andre finansielle indtægter			
Renter af bankkonti	0	0	2
Renter af debitorer	0	1.205	0
	<u>0</u>	<u>1.205</u>	<u>2</u>
12 Andre finansielle omkostninger			
Renter af bankkonti	13.000	13.738	6.210
Renter af leverandørgæld	0	6.509	1.709
Realiserede valutakurstab	0	4.436	2.437
	<u>13.000</u>	<u>24.683</u>	<u>10.356</u>

<u>Note</u>	Budget 2011 kr.	2011 kr.	2010 kr.
13 Andre anlæg, driftsmateriel og inventar			
Anskaffelsessum primo		171.905	163.664
Årets tilgang		0	21.417
Årets afgang		0	-13.176
Anskaffelsessum ultimo		171.905	171.905
Af- og nedskrivninger primo		138.084	132.348
Årets afskrivninger		19.093	18.912
Tilbageførte af- og nedskrivninger		0	-13.176
Afskrivninger ultimo		157.177	138.084
Bogført værdi ultimo		14.728	33.821
14 Andre tilgodehavender (anlægsaktiver)			
Deposita lejemål		26.097	26.097
NCB, garantibeløb		16.800	10.500
Bogført værdi ultimo		42.897	36.597
15 Varebeholdninger			
Fremstillede varer og handelsvarer		995.684	857.192
Nedskrivning for ukurans		-474.698	-433.636
		520.986	423.556
16 Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser			
Tilgodehavender fra salg		286.964	290.876
Hensat til tab		0	-4.200
		286.964	286.676

<u>Note</u>	Budget 2011 kr.	2011 kr.	2010 kr.
17 Bevilgede tilskud			
Bevilgede tilskud		2.360.000	537.500
Heraf modtaget		-698.000	-272.000
		<u>1.662.000</u>	<u>265.500</u>
18 Andre tilgodehavender (omsætningsaktiver)			
Tilgodehavende restudlodning ifpi		300.000	500.000
Tilgodehavende moms		83.828	214.368
Tilgodehavende royalty		20.131	54.516
Tilgodehavende i øvrigt		17.110	48.834
		<u>421.069</u>	<u>817.718</u>
19 Periodeafgrænsningsposter (omsætningsaktiver)			
Forudbetalte omkostninger		15.737	24.380
		<u>15.737</u>	<u>24.380</u>
20 Likvide beholdninger			
Amagerbanken, 5201-9673863 (EUR)		0	20
Amagerbanken, 5201-1035868		0	705
Danske Bank, 10553164		183	183
Danske Bank, 3345645977 (EUR)		12.554	9.907
Danske Bank, 3345645969 (USD)		12.729	18.634
Danske Bank, 3345656626 (GBP)		3.652	1.382
Kassebeholdning		2.718	1.435
		<u>31.836</u>	<u>32.266</u>

<u>Note</u>	Budget 2011 kr.	2011 kr.	2010 kr.
21 Overført overskud			
Overført overskud primo		-11.253	96.709
Årets resultat		106.077	-107.962
		94.824	-11.253
22 Kreditinstitutter m.v.			
Driftskreditter			
Amagerbanken, 5201-9673863 (EUR)		1	0
Amagerbanken, 5201-9696618 (USD)		390	0
Mastercard		16.444	11.730
Danske Bank, 10550246		409.713	39.108
		426.548	50.838
23 Igangværende produktioner			
Afsatte omkostninger til færdiggørelse			
Afsatte omkostninger til færdiggørelse af produktioner		1.788.903	780.000
		1.788.903	780.000
Heraf dækket af tilskud		-1.662.000	-265.500
		126.903	514.500
Indregnet under aktiver under bevilgede tilskud		1.662.000	265.500
Indregnet under kortfristet gæld		1.788.903	780.000
		126.903	514.500

<u>Note</u>	Budget 2011 kr.	2011 kr.	2010 kr.
24 Leverandører af varer og tjenesteydelser			
Gæld til leverandører af varer og tjenesteydelser		283.949	425.245
Revision, regnskabsassistance og rådgivning, afsat		48.000	47.000
		<u>331.949</u>	<u>472.245</u>
25 Anden gæld			
A-skat, AM-bidrag, atp mv.		39.970	36.760
Feriepenge, timelønnede		759	1.227
Feriepengeforpligtelse		146.974	152.475
Ikke igangsatte produktioner		0	212.794
Personalemellemværende		871	406
Skyldig royalty		28.215	87.818
		<u>216.789</u>	<u>491.480</u>
26 Eventualposter, pantsætninger og sikkerhedsstillelser			
Til sikkerhed for gæld til kreditinstitutter er der afgivet følgende sikkerheder:			
Virksomhedspant		<u>400.000</u>	
Bogført værdi af andre anlæg, driftsmateriel og inventar		<u>14.728</u>	
Bogført værdi af varelager		<u>520.986</u>	
Bogført værdi af tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		<u>286.964</u>	

<u>Note</u>	<u>Budget</u> kr.	<u>Regnskab</u> kr.
Afsluttede produktioner i 2011		
27 Poul Ruders: Dancer in the dark (2.110410)		
Støtte		
Fondsstøtte	285.000	285.000
	285.000	285.000
Produktionsomkostninger		
Nodeleje	130.000	0
Rejseomkostninger og diæter	6.000	0
Øvrige produktionsomkostninger	150.000	243.755
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	5.000	16.360
Coverdesign	3.500	10.950
Layout	1.200	1.500
Korrektur	1.000	1.000
Øvrige bookletomkostninger	0	3.402
	299.200	279.467
Resultat af produktionen 2.110410	-14.200	5.533
28 Simon Christensen & Bill Morrison: Tributes-Pulse (2.110411BD)		
Produktionsomkostninger		
Øvrige produktionsomkostninger	0	19.950
Tekstforfatter	0	2.646
Coverdesign	0	9.700
Layout	0	900
Korrektur	0	250
	0	33.446
Resultat af produktionen 2.110411BD	0	-33.446

<u>Note</u>	<u>Budget</u> kr.	<u>Regnskab</u> kr.
Afsluttede produktioner i 2011		
29 Christian Emil Frederik Horneman: Orkesterværker (6.220564)		
Støtte		
Fondsstøtte	90.000	35.000
Øvrig støtte	0	90.000
	90.000	125.000
Produktionsomkostninger		
Honorarer	90.000	30.000
Producer	0	26.500
Rejseomkostninger og diæter	0	9.651
Tekstforfatter	2.500	0
Oversættelser	5.000	3.130
Coverdesign	3.500	7.200
Layout	1.200	1.950
Korrektur	1.000	750
	103.200	79.181
Resultat af produktionen 6.220564	-13.200	45.819

<u>Note</u>	<u>Budget</u> kr.	<u>Regnskab</u> kr.
Afsluttede produktioner i 2011		
30 Rued Langgaard: Klaverværker vol. 2 (6.220565)		
Støtte		
Fondsstøtte	34.000	24.000
Øvrig støtte	0	10.000
	34.000	34.000
Produktionsomkostninger		
Producer	1.400	39.400
Tekniker	38.000	0
Instrumentleje, stemning, transport	3.910	4.518
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	5.000	2.800
Coverdesign	7.200	7.200
Layout	1.200	1.200
Korrektur	1.000	1.000
	60.210	58.618
Resultat af produktionen 6.220565	-26.210	-24.618
31 Anders Koppel: Strygekvartetter og mezzosaxofon-kvintet (6.220566)		
Støtte		
Fondsstøtte	25.000	37.500
	25.000	37.500
Produktionsomkostninger		
Honorarer	28.000	24.000
Producer	38.000	38.000
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	5.000	4.730
Coverdesign	7.200	7.200
Layout	1.200	1.400
Korrektur	1.000	1.000
	82.900	78.830
Resultat af produktionen 6.220566	-57.900	-41.330

Afsluttede produktioner i 2011	Budget	Regnskab
<u>Note</u>	<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
32 Vagn Holmboe: Kammermusik (8.226073)		
Produktionsomkostninger		
Producer	0	22.500
Rejseomkostninger og diæter	0	4.507
Tekstforfatter	0	4.378
Coverdesign	0	7.200
Layout	0	1.000
Korrektur	0	750
	<u>0</u>	<u>40.335</u>
Resultat af produktionen 8.226073	<u>0</u>	<u>-40.335</u>
33 Heinrich Schütz: The Complete Narrative Works (8.204035)		
Produktionsomkostninger		
Øvrige produktionsomkostninger	12.000	0
Tekstforfatter	2.500	0
Coverdesign	7.200	10.798
Layout	2.500	2.100
Korrektur	1.200	0
	<u>25.400</u>	<u>12.898</u>
Resultat af produktionen 8.204035	<u>-25.400</u>	<u>-12.898</u>

<u>Note</u>	<u>Budget</u> kr.	<u>Regnskab</u> kr.
Afsluttede produktioner i 2011		
34 Carl Nielsen: The Masterworks Vol. 1 - Orkerstermusik (8.206002)		
Produktionsomkostninger		
Øvrige produktionsomkostninger	12.000	0
Tekstforfatter	2.500	0
Coverdesign	7.200	12.450
Layout	2.500	4.400
Korrektur	1.200	500
	<u>25.400</u>	<u>17.350</u>
Resultat af produktionen 8.206002	<u>-25.400</u>	<u>-17.350</u>
35 Rasmussen, A. Koppel, Pape: Skrammel & Tis (8.224722)		
Produktionsomkostninger		
Nodeleje	0	6.105
Producer	22.000	21.260
Rejseomkostninger og diæter	4.000	3.865
Tekstforfatter	0	1.000
Coverdesign	7.200	7.200
Layout	1.200	900
Korrektur	1.000	500
Øvrige bookletomkostninger	10.000	0
Øvrige rettigheder	0	5.000
	<u>45.400</u>	<u>45.830</u>
Resultat af produktionen 8.224722	<u>-45.400</u>	<u>-45.830</u>

<u>Note</u>	<u>Budget</u> kr.	<u>Regnskab</u> kr.
Afsluttede produktioner i 2011		
38 Herman D. Koppel, Benjamin Koppel: Værker for cello og klaver (8.226088)		
Produktionsomkostninger		
Tekstforfatter	2.500	1.000
Oversættelser	5.000	4.130
Coverdesign	7.200	7.200
Layout	1.200	1.200
Korrektur	1.000	1.000
	<u>16.900</u>	<u>14.530</u>
Resultat af produktionen 8.226088	<u>-16.900</u>	<u>-14.530</u>
39 Heinrich Schütz: Matthäus-Passion (8.226094)		
Produktionsomkostninger		
Honorarer	60.000	60.000
Producer	35.000	35.000
Tekstforfatter	2.500	0
Oversættelser	3.500	1.500
Coverdesign	3.500	0
Layout	1.200	1.400
Korrektur	1.000	250
	<u>106.700</u>	<u>98.150</u>
Resultat af produktionen 8.226094	<u>-106.700</u>	<u>-98.150</u>

<u>Note</u>	<u>Budget</u> kr.	<u>Regnskab</u> kr.
Afsluttede produktioner i 2011		
40 Knudåge Riisager: The Symphonic Edition Vol. 1 (8.226146)		
Støtte		
Fondsstøtte	88.500	88.500
	88.500	88.500
Produktionsomkostninger		
Honorarer	30.000	30.000
Nodeleje	3.600	3.515
Producer	30.000	36.306
Rejseomkostninger og diæter	8.000	1.785
Tekstforfatter	2.500	1.000
Oversættelser	5.000	2.568
Coverdesign	7.200	7.200
Layout	1.200	1.400
Korrektur	1.000	0
	88.500	83.774
Resultat af produktionen 8.226146	0	4.726

<u>Note</u>	<u>Budget</u> kr.	<u>Regnskab</u> kr.
Afsluttede produktioner i 2011		
41 Simon Steen Andersen: Pretty Sound - solo- og kammermusik (8.226523)		
Produktionsomkostninger		
Honorarer	0	57.204
Oversættelser	0	1.520
Coverdesign	0	7.200
Layout	0	1.200
Korrektur	0	1.250
	0	68.374
Resultat af produktionen 8.226523	0	-68.374
42 Niels Marthinsen: Snapshot Symphony (8.226545)		
Støtte		
Fondsstøtte	20.000	25.000
	20.000	25.000
Produktionsomkostninger		
Honorarer	35.000	46.317
Nodeleje	8.000	0
Producer	30.000	37.488
Tekniker	0	8.510
Rejseomkostninger og diæter	10.000	7.036
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	2.500	1.500
Coverdesign	7.200	7.650
Layout	1.200	1.500
Korrektur	1.000	750
	97.400	113.251
Resultat af produktionen 8.226545	-77.400	-88.251

<u>Note</u>	<u>Budget</u> kr.	<u>Regnskab</u> kr.
Afsluttede produktioner i 2011		
43 Ruders, Gudmundsen - Holmgreen, Eichberg: Distant Still - Trioer for violin, horn og klaver (8.226549)		
Støtte		
Fondsstøtte	65.000	65.800
	65.000	65.800
Produktionsomkostninger		
Producer	34.000	35.000
Studieleje	31.500	31.500
Øvrige produktionsomkostninger	0	220
Tekstforfatter	2.500	0
Oversættelser	2.500	2.070
Coverdesign	7.200	7.200
Layout	1.200	800
Korrektur	1.000	3.000
	79.900	79.790
Resultat af produktionen 8.226549	-14.900	-13.990
44 Juliana Hodgkinson, Niels Rønsholdt: Fish & Fowl (8.226550)		
Produktionsomkostninger		
Honorarer	10.000	10.000
Tekniker	2.000	2.000
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	3.500	1.308
Coverdesign	7.200	7.200
Layout	1.200	800
Korrektur	1.000	0
	27.400	23.808
Resultat af produktionen 8.226550	-27.400	-23.808

<u>Note</u>	<u>Budget</u> kr.	<u>Regnskab</u> kr.
Afsluttede produktioner i 2011		
45 Peter Bruun: Breve til havet (8.226553)		
Støtte		
Fondestøtte	35.000	23.500
	35.000	23.500
Produktionsomkostninger		
Honorarer	0	32.310
Nodeleje	13.000	12.627
Producer	38.000	35.000
Studieleje	14.000	14.141
Rejseomkostninger og diæter	13.000	12.744
Tekstforfatter	2.500	0
Oversættelser	2.500	2.730
Coverdesign	7.200	7.200
Layout	1.200	1.000
Korrektur	1.000	3.000
	92.400	120.752
Resultat af produktionen 8.226553	-57.400	-97.252
46 Sunleif Rasmussen: Dancing Raindrops (8.226567)		
Produktionsomkostninger		
Coverdesign	0	7.200
Layout	0	800
Korrektur	0	750
	0	8.750
Resultat af produktionen 8.226567	0	-8.750

Afsluttede produktioner i 2011		Budget	Regnskab
<u>Note</u>		<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
47 Diverse produktionsomkostninger			
	Tilskud vedr. projekter afsluttet tidligere år		10.000
	Omkostninger vedr. projekter afsluttet tidligere år		-750
			<u>9.250</u>
Resultat af afsluttede produktioner i 2011 i alt			
	Støtte		714.300
	Produktionsomkostninger		1.332.098
			<u>-617.798</u>