



**addere revision**

STATSAUTORISERET REVISIONSPARTNERSELSKAB

**Dacapo Records  
Selskabet til udgivelse af Dansk Musik**

**Gråbrødretorv 16  
1154 København K**

**(CVR-nr. 13 31 41 79)**

**Årsrapport for 2010**

**(21. regnskabsår)**

**Indholdsfortegnelse**

1

**Side****Institutionsoplysninger****2****Påtegninger**

Ledespåtegning

**3**

Den uafhængige revisors påtegning

**4****Ledelsesberetning**

Beretning

**7****Årsregnskab for 1. januar - 31. december 2010**

Anvendt regnskabspraksis

**14**

Resultatopgørelse

**17**

Balance

**18**

Noter

**20**

Afsluttede produktioner i 2010

**28**

**Institutionsoplysninger**

<b>Institutionen</b>	Dacapo Records Selskabet til udgivelse af Dansk Musik Gråbrødretorv 16 1154 København K
	Telefon: 32 96 06 02
	Hjemmeside: <a href="http://www.dacapo-records.dk">www.dacapo-records.dk</a>
	E-mail: <a href="mailto:mail@dacapo-records.dk">mail@dacapo-records.dk</a>
	CVR-nr. 13 31 41 79
	Hjemsted: København
	Regnskabsperiode: 1. januar - 31. december 2010
<b>Bestyrelse</b>	Niels Marthinsen, (formand) Steen K. Nielsen, lektor Eva Fønss-Jørgensen, lektor Leif Lønsmann, musikchef Judy Jakobsen, advokat Claus Røllum-Larsen, lektor Per Erik Veng, ambassaderåd, presse- og kulturchef
<b>Leder</b>	Henrik Rørdam
<b>Revision</b>	Addere Revision statsautoriseret revisionspartnerselskab Galoche Allé 6, 4600 <a href="http://www.addere.dk">www.addere.dk</a>

**Ledespåtegning**

Bestyrelsen og lederen har dags dato aflagt årsregnskabet for 2010 for Dacapo Records.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven.


Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og anser årsregnskabet for at give et retvisende billede af selskabets aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultatet.

Årsregnskabet indstilles til bestyrelsens godkendelse.


København, den 23. marts 2011

**Leder**

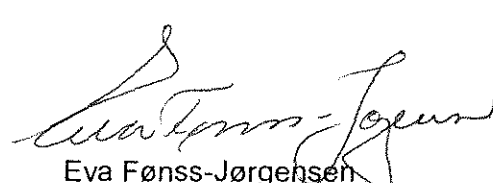
Henrik Rørdam

**Bestyrelse**


Niels Marthinsen  
(formand)



Steen K. Nielsen  
Lektor



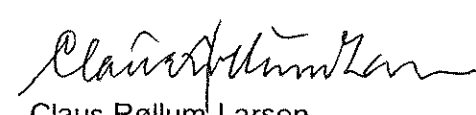
Eva Fønss-Jørgensen  
Lektor



Leif Lønsmann  
Musikchef



Judy Jakobsen  
Advokat



Claus Røllum-Larsen  
Lektor



Per Erik Veng  
Ambassaderåd, presse- og kulturchef

## Den uafhængige revisors påtegning

### Til bestyrelsen i Dacapo Records

Vi har revideret årsregnskabet for Dacapo Records for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2010, omfattende anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet aflægges efter årsregnskabsloven tilpasset instrukser fra Kunststyrelsen. Vi har ikke revideret budgettet.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for at udarbejde og aflægge et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Dette ansvar omfatter udformning, implementering og opretholdelse af interne kontroller, der er relevante for at udarbejde og aflægge et årsregnskab, der giver et retvisende billede uden væsentlig fejlinformation, uanset om fejlinformation skyldes besvigelser eller fejl samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne.

### Revisors ansvar og den udførte revision

Vort ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vor revision. Vi har udført vor revision i overensstemmelse med danske revisionsstandarder. Disse standarder kræver, at vi lever op til etiske krav samt planlægger og udfører revisionen med henblik på at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsregnskabet ikke indeholder væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter handlinger for at opnå revisionsbevis for de beløb og oplysninger, der er anført i årsregnskabet. De valgte handlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurderingen af risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor interne kontroller, der er relevante for institutionens udarbejdelse og aflæggelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede, med henblik på at udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke med det formål at udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol. En revision omfatter endvidere stillingtagen til, om den af ledelsen anvendte regnskabspraksis er passende, om de af ledelsen udøvede regnskabsmæssige skøn er rimelige samt en vurdering af den samlede præsentation af årsregnskabet.

Det er vor opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vor konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

## Konklusion

Det er vor opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2010 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2010 i overensstemmelse med årsregnskabsloven tilpasset instrukser fra Kunststyrelsen.

## Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen har ansvaret for at udarbejde en ledelsesberetning, der indeholder en retvisende redegørelse i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Revisionen har ikke omfattet ledelsesberetningen, men vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den gennemførte revision af årsregnskabet.

Det er på denne baggrund vor opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

## Erklæring om udført forvaltningsrevision

I forbindelse med den finansielle revision af Dacapo Records årsregnskab for 2010 har vi foretaget en vurdering af, hvorvidt der for udvalgte områder er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af Dacapo Records og at oplysningerne i årsregnskabet om mål og resultater er dokumenterede og dækkende for Dacapo Records virksomhed i 2010.

## Ledelsens ansvar

Dacapo Records ledelse har ansvaret for, at der etableres retningslinier og procedurer, der sikrer, at der tages skyldige økonomiske hensyn ved institutionens forvaltning og at oplysningerne i årsregnskabet om mål og resultater er dokumenterede og dækkende for Dacapo Records i 2010.

## Revisors ansvar og den udførte forvaltningsrevision

I overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, jf. § 3 i lov om revisionen af statens regnskaber m.m., lovbekendtgørelse nr. 3 af 7. januar 1997, har vi for udvalgte forvaltningsområder undersøgt om Dacapo Records har etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning. Vi har endvidere stikprøvevist gennemgået oplysningerne i årsregnskabet om mål og resultater for Dacapo Records. Vores arbejder er udført med henblik på at opnå begrænset sikkerhed for, at forvaltningen på de udvalgte områder er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde, og at oplysningerne i rapporteringen om opfyldelse af resultatmålene er dokumenterede og dækkende for Dacapo Records virksomhed i 2010.

## Den uafhængige revisors påtegning

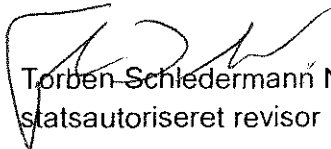
6

### Konklusion

Ved den udførte forvaltningsrevision er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os anledning til at konkludere, at forvaltningen i 2010 på de områder, vi har undersøgt, ikke er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde, eller at oplysningerne i rapporteringen om mål og resultater ikke er dokumenterede og dækkende for Dacapo Records virksomhed i 2010.

Køge, den 23. marts 2011

Addere Revision  
statsautoriseret revisionspartnerselskab

  
Torben Schledermann Nielsen  
statsautoriseret revisor

## Hovedaktiviteter

Dacapo Records er en selvejende institution. Virksomhedens formål er at udbrede kendskabet til dansk kvalitetsmusik herhjemme og i udlandet, herunder at producere, udgive, distribuere og markedsføre musikken med henblik på udgivelsen af en dansk musikantologi.

## Årets udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

Årets resultat er et underskud på kr. 107.962. Sidste år var årets resultat et underskud på kr. 40.065. Der var budgetteret med et underskud på kr. 1.000. Der henvises i øvrigt til resultatopgørelsen for tiden 1. januar - 31. december 2010 og balancen pr. 31. december 2010.

Årets resultat vurderes af ledelsen som utilfredsstillende.

Årets samlede indtægter udgjorde kr. 5.581.655 mod sidste år kr. 4.956.274 og årets samlede omkostninger udgjorde kr. 5.689.617 mod sidste år kr. 4.996.339.

## Budgetafgivelser

Årets resultat blev t.kr. 107 dårligere end budgetteret.

Dacapo Records modtog et driftstilskud fra Kunststyrelsen på t.kr. 1.663, hvilket var t.kr. 437 mindre end ansøgt.

Årets radioindtægter udgjorde t.kr. 1.612, hvilket var t.kr. 633 mere end budgetteret. Årsagen skyldes primært en væsentlig større restudlodning vedr. 2009 end forventet. Der var afsat t.kr. 350 som tilgodehavende restudlodning, men den faktiske restudlodning udgjorde t.kr. 766.

Produktionsindtægterne udgjorde t.kr. 850 mod budgettet t.kr. 362. Produktionsomkostninger udgjorde t.kr. 1.585 mod budgettet t.kr. 1.180. Nettoresultatet af produktionerne udgjorde et underskud på t.kr. 735 mod et budgettet underskud på t.kr. 818.

Produktionsindtægterne blev større end forventet, da Dacapo Records opnåede flere bevilligede tilskud til produktionerne end forventet, og dermed igangsatte flere produktioner end budgetteret. Nettoresultatet blev i midlertid t.kr. 83 bedre end budgetteret.

Vareforbruget blev t.kr. 242 større end budgettet. Forskelle skyldes primært nedskrivninger på varelageret som følge af ændret regnskabspraksis. Ændringen af regnskabspraksis var ikke med i budgettet.

Salgsomkostningerne blev t.kr. 241 større end budgetteret. Årsagen skyldes primært større udgifter til annoncer og reklamer, samt udgivelse af et nyt katalog.



Dacapo er en selvejende institution under Statens Kunstråd. Selskabet blev etableret i 1989 og har gennem alle årene haft det som formål at udbrede kendskabet til dansk kvalitetsmusik herhjemme og i udlandet, herunder at producere, udgive, distribuere og markedsføre musikken med henblik på udgivelsen af en dansk musikantologi.

Dacapo udgav i 2010 i alt 18 CD'er, og blandt de mest omtalte kan fremhæves

- Rued Langgaard: Sfærernes musik. DRSO/Dausgaard
- Heinrich Schütz: Weihnachtshistorie/Ars Nova
- Poul Ruders: Værker for sinfonietta. Birmingham Contemporary Music Group/ Knussen
- Per Nørgård: Det guddommelige Tivoli

Desuden udsendtes 2 CD'er i distributionssamarbejde med DR UnderholdningsOrkestret.

Dacapo solgte i 2010 ca. 45.000 cd'er, en stigning på 20% i forhold til 2009. Dermed er det lykkedes at fastholde og styrke selskabets position i distributionssamarbejdet med Naxos-gruppen. Det er i særlig grad i de engelsksprogede områder, England og USA, hvor Dacapo har oplevet fremgang, men også i de skandinaviske lande, Tyskland, Japan og Frankrig har interessen for Dacapos udgivelser og den danske musik været stigende.

Den digitale distribution, som udgør det andet centrale ben i Naxos-samarbejdet, omfatter streaming og downloads fra stort set alle relevante platforme og udbydere i verden. Blandt de væsentlige aktører kan nævnes iTunes, Emusic, Amazon, Napster, Naxos Music Library, Classics Online og Rhapsody. Herigennem solgte Dacapo i 2010 ca. 45.000 tracks og 11.000 albums. Hertil kommer internationale business-to-business aktiviteter, fx salg af rettigheder til forlag, film og anden form for professionelt brug.

## NØGLETAL

- Pr. 30.9. 2010 var der registreret godt 16.392 afspilninger i DR og lokalradioer.
- Antallet af nyhedsabonnenter var ca. 5.100 ved årets udgang.
- Til støtte for aktiviteter og udgivelser modtog Dacapo i 2010 1,66 mill. kr. fra Statens Kunstråd. Endvidere modtog selskabet udgivelsesstøtte fra flg. fonde: Langgaard-Fonden, Augustinus Fonden, Oticon Fonden, Dansk Komponist Forening, Solistforeningen af 1921, Dansk Kapelmesterforening, Gangstedfonden, Beckett-Fonden, Carl Nielsen Legatet, Etatsråd Bestles Fond, Dansk Musiker Forbund, Artistforbundet, Obel Fonden, Dansk Musik Forlægger Forening, Jacob Gade Legatet, Weyse Fonden, Schierbeck Legatet og KODAs Blankbåndsmidler.
- Årets resultat blev et underskud på 107.962 kr.

## 2011

I 2011 er planlagt ca. 25 udgivelser med et samlet produktionsbudget på ca. 1,9 mio. kr., hvoraf en del i lighed med indeværende år forventes dækket ved fondstilsbud.

Foruden den almindelige udgivelsesvirksomhed vil et særlig indsatsområde være den fortsatte styrkelse af det netværk, Dacapo har opbygget med en lang række sponsorer og nationale og internationale samarbejdsrelationer og partnerskaber. Der vil være internationale nedslag, hvor udgivelser og koncerter/festivaler kan spille sammen, fx Ultraschall i Berlin (Simon Steen-Andersen), HCMF i Huddersfield (Jesper Holmen, Scenatet), Lincoln Center i New York (Poul Ruders) samt særlige pr-arrangementer i London, Norrköping, Jena og Rovaniemi.

Videreudviklingen af Dacapos hjemmeside og indholdsudveksling med andre digitale medieplatforme vil fortsætte med nye services og indhold.

Dacapos daglige ledelse er Henrik Rørdam. I bestyrelsen sidder komponisten Niels Marthinsen, lektor Steen K. Nielsen (næstformand), musikchef Leif Lønsmann, bibliotekar Eva Fønss-Jørgensen, forskningsbibliotekar Claus Røllum-Larsen, ambassaderåd Per Erik Veng og advokat Judy Jacobsen.

## UDPLUK AF INTERNATIONALE MEDIEOMTALER I 2010

## Rued Langgaard: Sfærernes musik

## BBC MUSIC MAGAZINE AWARDS NOMINATION

*"Framförandet är i superklass och inspelningen helt fenomenal ... Ändå, Årets CD!"*

OPUS REKOMMANDERAR

ÅRETS CD

Opus

*"Superbly played and recorded disc ... Highly recommended."*

Gramophone

*"The performances are excellent and the sound is good."*

GappleGate Music Review

*"Stunningly ambitious and well-executed ... Amazing."*

BBC Music Magazine

*"This is possibly the strangest, most delicious music you're likely to hear all year. Fabulous."*

The Arts Desk

*"If there was ever any music suitable for a planetarium, this is it!"*

NPR

*"The music is terrific and wholly gripping ... stunningly recorded and beautifully performed ... A truly awesome event"*

CD OF THE MONTH

Classics Today

*"Som lytter løftes man med og op på denne intense bølge af vellyd."*

Klassisk

*"Dausgaard unfolded a magical sequence of atmospheres ... The music's shapelessness is both primeval and elegantly sculpted, while its animism brought the hall's distant nooks and crannies to life."*

The Evening Standard

*"Practised hands at Langgaard's strange art, Dausgaard's forces weaved through the music with authority and luminous beauty. I wouldn't have missed it for the world."*

The Times

*"Crazy and obsessive maybe, but this was a work, and a performance, whose sheer Romantic generosity made everyone smile."*

The Independent

*"The discovery for me was of Danish composer Rued Langgaard and his Music of the Spheres – episodes of differently beautiful textures and soundworlds that were mesmerising."*

The Strad

*"Transcendence and titillation – this concert had it all and, as such, could well prove to be the Prom of the season."*

Classical Source

*"A weird and wonderful triumph... Dausgaard and his Danish forces were able to produce some wonderfully unsettling moments of theatricality."*

BBC Music Magazine Blog, Proms Diary

*"Langgaard's work achieved a thrilling reading from Dausgaard, whose sense of the drama of the piece made the repeated motifs mantra-like, the romantic strings a soothing balm, the choir singing like angels ..."*

The Tablet

*"This was a captivating performance ... The spectacular ending had a wonderful sense of drama and suspension of time, which was highly memorable and extremely enjoyable."*

MusicWeb International, Seen and Heard

*"Music of the Spheres is inspiration in purest form, unadulterated by rational restraint. It exists in a sphere of its own."*

Classical Iconoclast

*"Never before performed in the UK, Langgaard's Music of the Spheres seems far ahead of its time. It deserves to be far better known than it is."*

Music OMH

*"Rued Langgaard's mystical composition was a revelation ... an almost otherworldly soundscape."*  
Musical Criticism

*"It may be hoped that the extremely positive reaction of the audience will encourage future performances of this work, aided by Dausgaard and the DNSO's soon-to-be-released recording of it"*  
ConcertoNet

### **Heinrich Schütz: Weihnachtshistorie; Auferstehungshistorie**

NOMINERET TIL P2 PRISEN

GRAMOPHONE AWARDS NOMINATION

) *"Musikken skal lyde nøjagtig sådan. Med hverken for lidt drama eller for meget. Hvor smagfuldt."*  
Berlingske Tidende

*"Schütz recordings of such ardent beauty are much too rare, so this is not to be missed."*  
Gramophone

*"Technisch, intonatorisch und klanglich wird zweifellos ein hohes Niveau geboten. Auch die beteiligten Instrumente unterstreichen das. Sie formen in der 'Symphonia' eine sehr schöne Klangsphäre, begleiten die Jesus-Worte geschmackvoll, dezent und ausgewogen."*  
Klassik.com

*"Paul Hillier, as always, puts cogent storytelling on equal terms with musical values, eliciting dignified, sensitive and celebratory readings from Ars Nova Copenhagen."*  
Opera News

*"Schütz schlägt aus jedem Wort musikalisch kostbare Funken."*  
Aachener Zeitung

) *"Vocally first-rate, this is a disc on which solemnity and vitality coalesce."*  
The Daily Telegraph

*"Superbement dramatique."*  
Diapason

*"The performance is first-rate throughout. A disc to cherish!"*  
BBC Music Magazine

**Poul Ruders: Four Dances**

**BBC MUSIC MAGAZINE AWARDS NOMINATION**

*"Performances are as accurate and committed as you would expect from the BCMG and Knussen, with recorded sound that gives the textures clarity and depth"*

BBC Music Magazine

CHAMBER CHOICE MAY 2010

*"Knussen and his Birmingham forces give their all throughout."*

Ballet Review

*"Fans of Ruders or challenging contemporary music in general, are encouraged to snap this one up."*

www.allmusic.com

*"Ruders's ear for sonority on the smaller scale is acute and precise"*

BBC Chamber Choice April 2010

*"This is a bracing, sensuous ear-opener."*

The Guardian

*"Die exzellent und sehr direkt aufgenommene Einspielung kann mit drei farbigen und stimmungsvollen Werken für Kammerensemble aufwarten"*

Klassik.com

*"Hele udgivelsen er båret af høj kvalitet: fra musikere, dirigent, lydteknikere og helt frem til de fine værknoter."*

Magasinet Klassisk

*"It's splendidly played and recorded ... a substantial addition to Ruders' discography."*

Classics Today

*"I have been listening to this constantly for over a month...The playing is spectacular"*

American Record Guide

**Per Nørgård: Der göttliche Tivoli**

*"Der Gottliche Tivoli är ett sanslöst vackert verk som det är svårt att sluta lyssna på."*

Opus

*"A refreshing modern opera full of warmth, whimsy and weirdness. I implore you, try it"*

Musicweb International

*"The operatic rendition of Wölfli's life is mind-boggling in its musicality...a difficult yet intriguing adventure in the life of a troubled artist and the curious composer who was moved by his artistry."*

The Whole Note

*"Alles in allem: Eine rundum überzeugende Einspielung eines selten gespielten Musiktheaterwerks des 20. Jahrhunderts, das durchaus Überraschendes, Bewegendes, Skurriles, Lustiges und Groteskes zu bieten hat."*

klassik.com

*"Der er tale om en teknisk fremragende udgave. Opførelsen er dynamisk og mister ikke intensiteten et øjeblik undervejs."*

Klassisk

*"La distribution vocale est époustouflante et incroyablement bien rodée, nous permettant de plonger avec plaisir dans cet univers déroutant mais indéniablement fascinant."*

La Scena Musicale

## Anvendt regnskabspraksis

### GENERELT

Årsregnskabet for Dacapo Records er aflagt i overensstemmelse med fondslovgivningen, og som følge heraf årsregnskabslovens bestemmelser for klasse B-virksomheder tilpasset instrukser fra Kunststyrelsen.

Dacapo Records er en selvejende institution, og regnskabsopstillinger mv. afviger som følge heraf fra årsregnskabslovens krav med henblik på at give et mere retvisende billede.

### Ændring i anvendt regnskabspraksis

Den anvendte regnskabspraksis er ændret på følgende områder:

› Nedskrivninger på varelager foretages efter følgende regnskabsmæssige princip:

Varer over 1 år nedskrives 50%

Varer over 2 år nedskrives 75%

Varer over 3 år nedskrives 90%

Sammenligningstallene for 2008 og 2009 er tilpasset den ændrede regnskabspraksis.

Den akkumulerede virkning af praksisændringerne udgør en reduktion af årets resultat på t.kr. 97. Balancesummen reduceres med t.kr. 398, mens egenkapitalen reduceres med t.kr. 398. Egenkapitalen pr. 1/1 2010 er reduceret med t.kr. 301.

Bortset fra ovennævnte områder er den anvendte regnskabspraksis uændret i forhold til sidste år.

### › RESULTATOPGØRELSEN

#### Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, gæld og transaktioner i fremmed valuta mv.

## BALANCEN

### Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes brugstider:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar                      5 år

Aktiver med en kostpris på under kr. 12.300 indregnes i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

### Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris på grundlag af vejede gennemsnitspriser.

Varebeholdninger over 1 år nedskrives med 50%, over 2 år nedskrives med 75% og over 3 år nedskrives med 90%.

### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

### Igangværende projekter

Institutionens økonomiske forpligtelser til at færdiggøre de igangsatte projekter er opgjort på statusdagen. Opgørelsen omfatter de endnu ikke realiserede indtægter og omkostninger.

### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### Gældsforpligtelser

Gæld til leverandører samt anden gæld måles til nominelle værdier.



## Anvendt regnskabspraksis

### Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post. Hvis valutapositioner anses for sikring af fremtidige pengestrømme, indregnes værdireguleringerne direkte på egenkapitalen.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

## Artsopdelt resultatopgørelse 1. januar - 31. december

17

Note	Budget				
	2010 kr.	2010 kr.	2009 kr.	2008 kr.	
1	Driftstilskud fra Kunststyrelsen	2.100.000	1.663.352	1.650.000	2.026.152
2	Salgsindtægter	1.495.000	1.345.215	1.470.407	1.430.071
3	Radioindtægter	979.000	1.611.511	1.349.208	983.578
4	Øvrige tilskud og indtægter	54.000	111.575	116.997	172.779
5	Produktionsindtægter	362.000	850.000	369.300	895.000
10	Andre finansielle indtægter	2.000	2	362	16.971
	<b>Indtægter i alt</b>	<b>4.992.000</b>	<b>5.581.655</b>	<b>4.956.274</b>	<b>5.524.551</b>
5	Produktionsomkostninger	1.180.000	1.584.514	1.403.853	1.981.561
6	Vareforbrug	459.000	700.739	743.877	484.506
7	Salgsomkostninger	657.000	898.015	464.550	447.499
7	Tab på debitorer	0	0	1.912	197
7	Lokaleomkostninger	165.000	166.453	160.619	153.139
7	Edb omkostninger	149.000	22.236	325.070	70.556
7	Administrationsomkostninger	845.000	673.702	696.779	783.618
8	Personaleomkostninger	1.516.000	1.614.690	1.167.858	1.476.688
9	Af- og nedskrivninger	19.000	18.912	24.872	26.691
11	Andre finansielle omkostninger	3.000	10.356	6.949	13.745
	<b>Omkostninger i alt</b>	<b>4.993.000</b>	<b>5.689.617</b>	<b>4.996.339</b>	<b>5.438.200</b>
	<b>ÅRETS RESULTAT</b>	<b>-1.000</b>	<b>-107.962</b>	<b>-40.065</b>	<b>86.351</b>

Balance pr. 31. december

18

## AKTIVER

<u>Note</u>	2010 kr.	2009 kr.	2008 kr.
12 Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	33.821	31.316	56.188
<b>Materielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>33.821</b>	<b>31.316</b>	<b>56.188</b>
13 Andre tilgodehavender	36.597	59.397	59.397
<b>Finansielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>36.597</b>	<b>59.397</b>	<b>59.397</b>
<b>ANLÆGSAKTIVER I ALT</b>	<b>70.418</b>	<b>90.713</b>	<b>115.585</b>
14 Varelager	423.556	417.138	564.031
<b>Varebeholdninger i alt</b>	<b>423.556</b>	<b>417.138</b>	<b>564.031</b>
15 Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	286.676	219.886	81.283
16 Bevilgede tilskud	265.500	200.000	350.000
17 Andre tilgodehavender	817.716	580.141	676.208
18 Periodeafgrænsningsposter	24.380	64.173	0
<b>Tilgodehavender i alt</b>	<b>1.394.272</b>	<b>1.064.200</b>	<b>1.107.491</b>
19 <b>Likvide beholdninger</b>	<b>32.266</b>	<b>12.894</b>	<b>29.217</b>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT</b>	<b>1.850.094</b>	<b>1.494.232</b>	<b>1.700.739</b>
<b>AKTIVER I ALT</b>	<b>1.920.512</b>	<b>1.584.945</b>	<b>1.816.324</b>

Balance pr. 31. december

19

**PASSIVER**

<u>Note</u>	2010 kr.	2009 kr.	2008 kr.
Stamkapital	137.204	137.204	137.204
20 Overført overskud	-11.255	96.707	136.772
<b>EGENKAPITAL I ALT</b>	<b><u>125.949</u></b>	<b><u>233.911</u></b>	<b><u>273.976</u></b>
21 Kreditinstitutter m.v.	50.838	172.304	170.414
22 Igangværende produktioner	780.000	554.500	700.000
23 Leverandører af varer og tjenesteydelser	560.063	465.176	441.152
24 Anden gæld	403.662	159.054	230.782
<b>Kortfristet gæld i alt</b>	<b><u>1.794.563</u></b>	<b><u>1.351.034</u></b>	<b><u>1.542.348</u></b>
<b>GÆLD I ALT</b>	<b><u>1.794.563</u></b>	<b><u>1.351.034</u></b>	<b><u>1.542.348</u></b>
<b>PASSIVER I ALT</b>	<b><u>1.920.512</u></b>	<b><u>1.584.945</u></b>	<b><u>1.816.324</u></b>

Note	Budget	2010	2009
	2010		
	kr.	kr.	kr.
<b>1 Driftstilskud fra Kunststyrelsen</b>			
Driftstilskud fra Kunststyrelsen	2.100.000	1.663.352	1.650.000
	<b>2.100.000</b>	<b>1.663.352</b>	<b>1.650.000</b>
<b>2 Salgsindtægter</b>			
Salg cd'er	1.558.000	1.291.936	1.560.322
Handling	-185.000	-128.080	-142.082
Royalty fra cd-salg, Naxos Hongkong	26.000	65.255	40.532
Kommissionsalg fra Naxos Sweden	36.000	116.104	11.635
Ekstravederlag fra Olga Musik	60.000	0	0
	<b>1.495.000</b>	<b>1.345.215</b>	<b>1.470.407</b>
<b>3 Radioindtægter</b>			
Radioindtægter	64.000	20.979	23.936
Gramex	1.000	16.852	0
ifpi, udbetalt aconto indeværende år	564.000	657.838	565.340
ifpi, afsat restudlodning ultimo	350.000	500.000	350.000
ifpi, udbetalt rest vedr. tidligere år	350.000	765.842	759.932
ifpi, afsat restudlodning primo	-350.000	-350.000	-350.000
	<b>979.000</b>	<b>1.611.511</b>	<b>1.349.208</b>
<b>4 Øvrige tilskud og indtægter</b>			
Salg af rettigheder	11.000	21.448	8.250
Licensindtægter	43.000	90.127	108.747
	<b>54.000</b>	<b>111.575</b>	<b>116.997</b>
	<b>4.628.000</b>	<b>4.731.653</b>	<b>4.586.612</b>

<u>Note</u>	Budget 2010 kr.	2010 kr.	2009 kr.
<b>7 Andre eksterne omkostninger</b>			
<b>Salgsomkostninger</b>			
Annoncer og reklame	280.000	375.275	245.854
Katalog	0	49.190	0
Internet aktiviteter	154.000	201.474	30.647
Øvrige markedsføringsomkostninger	5.000	5.100	1.665
Fragt	20.000	9.915	16.621
Rejse- og kørselsgodtgørelse	20.000	8.394	20.048
Rejseudgifter	78.000	116.745	89.158
Repræsentation	0	5.046	1.739
Specialarrangementer og messer	0	85.551	5.194
Frieksemplarer	100.000	41.325	53.624
	<b>657.000</b>	<b>898.015</b>	<b>464.550</b>
<b>Tab på debitorer</b>			
Hensat til tab på debitorer primo	0	-4.200	-4.200
Hensat til tab på debitorer ultimo	0	4.200	4.200
Tab på debitorer, konstateret	0	0	1.912
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.912</b>
<b>Lokaleomkostninger</b>			
Husleje	117.000	113.296	111.348
El, varme og vand	18.000	19.216	16.051
Forsikring	7.000	8.195	1.730
Reparation og vedligeholdelse	3.000	3.062	5.690
Rengøring og renovation	20.000	22.684	25.800
	<b>165.000</b>	<b>166.453</b>	<b>160.619</b>
<b>Edb omkostninger</b>			
Software	0	0	2.628
Udvikling af hjemmeside	100.000	0	268.685
Konsulentonorar	49.000	22.236	53.757
	<b>149.000</b>	<b>22.236</b>	<b>325.070</b>

Note	Budget	2010	2009
	2010		
	kr.	kr.	kr.
<b>Administrationsomkostninger</b>			
Abonnementer og kontingenter	9.000	3.163	9.350
ifpi kontingent	187.000	152.015	126.485
Advokathonorar	0	0	17.000
Aviser og blade	7.000	679	599
Lønservice	0	4.543	4.267
Kontorartikler	13.000	7.194	14.200
Porto og gebyrer	94.000	162.698	133.851
Viderefaktureret porto	-8.000	-75.219	-43.432
Revision og regnskabsassistance	71.000	47.000	45.000
Revision og regnskabsassistance, rest tidl. år	0	1.000	8.000
Regnskabsassistance	65.000	48.500	62.000
Rådgivning	24.000	30.000	12.500
Bogføringsassistance	169.000	132.224	189.841
Telefon	45.000	51.244	42.927
NCB	125.000	56.262	33.161
Øvrige omkostninger	9.000	0	0
Mødeomkostninger	10.000	18.777	9.884
Småanskaffelser og vedligeholdelse	25.000	33.622	31.146
	<b>845.000</b>	<b>673.702</b>	<b>696.779</b>
<b>Andre eksterne omkostninger i alt</b>	<b>1.816.000</b>	<b>1.760.406</b>	<b>1.648.930</b>
<b>8 Personaleomkostninger</b>			
Gager og lønninger	1.260.000	1.281.217	1.058.440
Forskydning feriepengeforpligtigelse	5.000	30.863	-21.854
Løn- og gagerefusion	0	0	-95.178
	<b>1.265.000</b>	<b>1.312.080</b>	<b>941.408</b>
Pensioner	214.000	219.372	179.298
Sociale udgifter	19.000	14.289	22.447
Personaleforsikringer	2.000	6.093	2.539
Øvrige personaleomkostninger	16.000	62.856	22.166
	<b>1.516.000</b>	<b>1.614.690</b>	<b>1.167.858</b>

<u>Note</u>	Budget 2010 kr.	2010 kr.	2009 kr.
<b>9 Af- og nedskrivninger</b>			
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	19.000	18.912	24.872
	<b>19.000</b>	<b>18.912</b>	<b>24.872</b>
<b>10 Andre finansielle indtægter</b>			
Renter af bankkonti	2.000	2	362
	<b>2.000</b>	<b>2</b>	<b>362</b>
<b>11 Andre finansielle omkostninger</b>			
Renter af bankkonti	3.000	6.210	2.129
Renter af leverandørgæld	0	1.709	-3.640
Realiserede valutakurstab	0	2.437	8.460
	<b>3.000</b>	<b>10.356</b>	<b>6.949</b>
<b>12 Andre anlæg, driftsmateriel og inventar</b>			
Anskaffelsessum primo		163.664	209.840
Årets tilgang		21.417	0
Årets afgang		-13.176	-46.176
<b>Anskaffelsessum ultimo</b>		<b>171.905</b>	<b>163.664</b>
Af- og nedskrivninger primo		132.348	153.652
Årets afskrivninger		18.912	24.872
Tilbageførte af- og nedskrivninger		-13.176	-46.176
<b>Afskrivninger ultimo</b>		<b>138.084</b>	<b>132.348</b>
<b>Bogført værdi ultimo</b>		<b>33.821</b>	<b>31.316</b>



<u>Note</u>	Budget 2010 kr.	2010 kr.	2009 kr.
<b>13 Andre tilgodehavender (anlægsaktiver)</b>			
Deposita lejemål		26.097	26.097
NCB, garantibeløb		10.500	33.300
<b>Bogført værdi ultimo</b>		<b>36.597</b>	<b>59.397</b>
<b>14 Varebeholdninger</b>			
Fremstillede varer og handelsvarer		857.192	753.780
Nedskrivning for ukurans		-433.636	-336.642
		<b>423.556</b>	<b>417.138</b>
<b>15 Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser</b>			
Tilgodehavender fra salg		290.876	224.086
Hensat til tab		-4.200	-4.200
		<b>286.676</b>	<b>219.886</b>
<b>16 Bevilgede tilskud</b>			
Bevilgede tilskud		537.500	209.700
Heraf modtaget		-272.000	-9.700
		<b>265.500</b>	<b>200.000</b>
<b>17 Andre tilgodehavender (omsætningsaktiver)</b>			
Tilgodehavende restudlodning ifpi		500.000	350.000
Tilgodehavende moms		214.366	174.216
Tilgodehavende royalty		54.516	44.086
Tilgodehavende i øvrigt		48.834	11.839
		<b>817.716</b>	<b>580.141</b>

<u>Note</u>	Budget 2010 <u>kr.</u>	2010 <u>kr.</u>	2009 <u>kr.</u>
<b>18 Periodeafgrænsningsposter (omsætningsaktiver)</b>			
Forudbetalte omkostninger		24.380	64.173
		<u>24.380</u>	<u>64.173</u>
<b>19 Likvide beholdninger</b>			
Amagerbanken, 5201-2007698		0	9.847
Amagerbanken, 5201-9673863 (EUR)		20	0
Amagerbanken, 5201-1035868		705	27
Danske Bank, 10553164		183	90
Danske Bank, 3345645977 (EUR)		9.907	1.848
Danske Bank, 3345645969 (USD)		18.634	0
Danske Bank, 3345656626 (GBP)		1.382	0
Kassebeholdning		1.435	1.082
		<u>32.266</u>	<u>12.894</u>
<b>20 Overført overskud</b>			
Overført overskud primo		96.707	136.772
Årets resultat		-107.962	-40.065
		<u>-11.255</u>	<u>96.707</u>
<b>21 Kreditinstitutter m.v.</b>			
<b>Driftskreditter</b>			
Mastercard		11.730	11.408
Danske Bank, 10550246		39.108	160.896
		<u>50.838</u>	<u>172.304</u>

<u>Note</u>	Budget 2010 kr.	2010 kr.	2009 kr.
<b>22 Igangværende produktioner</b>			
<b>Afsatte omkostninger til færdiggørelse</b>			
Afsatte omkostninger til færdiggørelse af produktioner		780.000	554.500
		<u>780.000</u>	<u>554.500</u>
Heraf dækket af tilskud		-265.500	-200.000
		<u>514.500</u>	<u>354.500</u>
Indregnet under aktiver under bevilgede tilskud		265.500	200.000
Indregnet under kortfristet gæld		780.000	554.500
		<u>514.500</u>	<u>354.500</u>
<b>23 Leverandører af varer og tjenesteydelser</b>			
Gæld til leverandører af varer og tjenesteydelser		513.063	428.176
Revision, regnskabsassistance og rådgivning, afsat		47.000	37.000
		<u>560.063</u>	<u>465.176</u>
<b>24 Anden gæld</b>			
A-skat, AM-bidrag, atp mv.		36.760	36.899
Feriepenge, timelønnede		1.227	0
Feriepengeforpligtelse		152.475	121.612
Ikke igangsatte produktioner		212.794	0
Personalemellemværende		406	543
		<u>403.662</u>	<u>159.054</u>

<b>Afsluttede produktioner i 2010</b>	Budget	Regnskab
<u>Note</u>	<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
<b>25 Bo Holten: Livlægens besøg (2.110408)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	9.700	9.700
	<b><u>9.700</u></b>	<b><u>9.700</u></b>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Øvrige produktionsomkostninger	80.000	54.040
Tekstforfatter	500	333
Oversættelser	30.500	36.520
Coverdesign	6.800	7.350
Layout	1.200	1.200
Korrektur	1.000	1.082
Øvrige bookletomkostninger	1.500	1.500
	<b><u>121.500</u></b>	<b><u>102.025</u></b>
<b>Resultat af produktionen 2.110408</b>	<b><u>-111.800</u></b>	<b><u>-92.325</u></b>
<b>26 Rued Langgaard: Antikrist (2.110409BD)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	22.500	22.500
	<b><u>22.500</u></b>	<b><u>22.500</u></b>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Øvrige produktionsomkostninger	54.000	21.786
Layout	1.200	0
Øvrige bookletomkostninger	1.400	0
	<b><u>56.600</u></b>	<b><u>21.786</u></b>
<b>Resultat af produktionen 2.110409BD</b>	<b><u>-34.100</u></b>	<b><u>714</u></b>

<b>Afsluttede produktioner i 2010</b>	Budget	Regnskab
<u>Note</u>	<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
<b>27 Dietrich Buxtehude: Skandinaviske kantater (6.220534)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	105.000	105.000
	<b><u>105.000</u></b>	<b><u>105.000</u></b>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Honorarer	117.000	135.219
Tekniker	0	38.000
Studieleje	0	4.000
Rejseomkostninger og diæter	16.000	0
Tekstforfatter	2.500	3.400
Oversættelser	8.500	3.520
Coverdesign	3.500	3.500
Layout	1.200	1.650
Korrektur	1.000	2.936
Øvrige bookletomkostninger	0	480
	<b><u>149.700</u></b>	<b><u>192.705</u></b>
<b>Resultat af produktionen 6.220534</b>	<b><u>-44.700</u></b>	<b><u>-87.705</u></b>

## Noter

<u>Note</u>	<u>Budget</u> kr.	<u>Regnskab</u> kr.
<b>Afsluttede produktioner i 2010</b>		
<b>28 Rued Langgaard: Sfærernes musik (6.220535)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	30.000	75.000
	<u>30.000</u>	<u>75.000</u>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Honorarer	42.500	59.600
Nodeleje	0	13.052
DR produktionstilskud	20.000	0
Rejseomkostninger og diæter	0	21.013
Øvrige produktionsomkostninger	0	10.000
Tekstforfatter	2.500	1.800
Oversættelser	3.500	6.120
Coverdesign	3.500	3.500
Layout	1.200	2.650
Korrektur	1.000	1.500
	<u>74.200</u>	<u>119.235</u>
<b>Resultat af produktionen 6.220535</b>	<u>-44.200</u>	<u>-44.235</u>
<b>29 Niels Otto Raasted: Sonater for soloviolin (6.220563)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	30.000	30.000
	<u>30.000</u>	<u>30.000</u>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Producer	35.000	38.000
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	5.000	4.230
Coverdesign	3.500	3.500
Layout	1.200	1.200
Korrektur	750	750
	<u>47.950</u>	<u>50.180</u>
<b>Resultat af produktionen 6.220563</b>	<u>-17.950</u>	<u>-20.180</u>

<u>Note</u>	<u>Budget</u> kr.	<u>Regnskab</u> kr.
<b>Afsluttede produktioner i 2010</b>		
30 <b>Pelle Gudmundsen-Holmgreen: The Natural World of Pelle Gudmundsen-Holmgreen (6.220583)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	30.000	30.000
	<b>30.000</b>	<b>30.000</b>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Honorarer	77.000	77.500
Tekniker	30.000	38.000
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	5.000	2.640
Coverdesign	3.500	3.500
Layout	1.200	1.300
Korrektur	1.000	1.500
	<b>120.200</b>	<b>126.940</b>
<b>Resultat af produktionen 6.220583</b>	<b>-90.200</b>	<b>-96.940</b>
31 <b>Knudåge Riisager: Orkesterværker (6.220584)</b>		
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Øvrige produktionsomkostninger	3.500	9.000
Coverdesign	3.500	3.500
Layout	1.000	1.500
Korrektur	1.000	500
	<b>9.000</b>	<b>14.500</b>
<b>Resultat af produktionen 6.220584</b>	<b>-9.000</b>	<b>-14.500</b>

<b>Afsluttede produktioner i 2010</b>	Budget	Regnskab
<u>Note</u>	<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
<b>32 Vagn Holmboe: Samlede strygekvartetter (8.207001)</b>		
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Øvrige produktionsomkostninger	18.000	21.000
Tekstforfatter	2.500	1.850
Oversættelser	5.000	0
Coverdesign	3.500	6.800
Layout	1.200	2.475
Korrektur	1.000	1.250
	<b><u>31.200</u></b>	<b><u>33.375</u></b>
<b>Resultat af produktionen 8.207001</b>	<b><u>-31.200</u></b>	<b><u>-33.375</u></b>
<b>33 Solhymne - Værker for a cappella kor (8.226051)</b>		
<b>Produktionsomkostninger</b>		
DR produktionstilskud	20.000	0
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	5.000	4.330
Coverdesign	3.500	3.500
Layout	1.200	1.500
Korrektur	1.000	1.000
	<b><u>33.200</u></b>	<b><u>12.830</u></b>
<b>Resultat af produktionen 8.226051</b>	<b><u>-33.200</u></b>	<b><u>-12.830</u></b>



<b>Afsluttede produktioner i 2010</b>	Budget	Regnskab
<u>Note</u>	<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
<b>34 Jacob Gade: Valse, tangoer og kinomusik (8.226057)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	50.000	50.000
Øvrig støtte	0	30.000
	<b>50.000</b>	<b>80.000</b>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Honorarer	20.000	20.000
Producer	30.000	30.000
Studieleje	10.000	10.200
Instrumentleje, stemning, transport	5.000	4.884
Øvrige produktionsomkostninger	0	900
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	2.500	4.160
Coverdesign	3.500	3.500
Layout	1.200	1.200
Korrektur	1.000	1.000
	<b>75.700</b>	<b>78.344</b>
<b>Resultat af produktionen 8.226057</b>	<b>-25.700</b>	<b>1.656</b>
<b>35 Heinrich Schütz: Die Sieben Worte; Johannes-Passion (8.226093)</b>		
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Honorarer	110.000	110.000
Øvrige produktionsomkostninger	35.000	35.000
Tekstforfatter	2.500	2.578
Oversættelser	3.500	0
Coverdesign	3.500	0
Layout	1.200	2.000
Korrektur	1.000	500
	<b>156.700</b>	<b>150.078</b>
<b>Resultat af produktionen 8.226093</b>	<b>-156.700</b>	<b>-150.078</b>

<b>Afsluttede produktioner i 2010</b>	Budget	Regnskab
<u>Note</u>	<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
<b>36 Christoph Ernst Friedrich Weyse: The Key Masterpieces (8.226105-06)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	0	20.000
	<u>0</u>	<u>20.000</u>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	3.500	1.240
Coverdesign	10.000	3.500
Layout	1.000	1.750
Korrektur	1.000	625
	<u>18.000</u>	<u>9.615</u>
<b>Resultat af produktionen 8.226105-06</b>	<u>-18.000</u>	<u>10.385</u>
<b>37 Heise, Weyse &amp; Lange-Müller: Kærlighedssange (8.226141)</b>		
<b>Støtte</b>		
Øvrig støtte	60.000	60.000
	<u>60.000</u>	<u>60.000</u>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Honorarer	40.000	40.000
DR produktionstilskud	20.000	0
Rejseomkostninger og diæter	0	1.275
Øvrige produktionsomkostninger	2.500	2.100
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	12.500	11.900
Coverdesign	3.500	3.500
Layout	1.200	0
Korrektur	1.000	1.125
	<u>83.200</u>	<u>62.400</u>
<b>Resultat af produktionen 8.226141</b>	<u>-23.200</u>	<u>-2.400</u>

<b>Afsluttede produktioner i 2010</b>	Budget	Regnskab
<u>Note</u>	<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
<b>38 Anders Brødsgaard: Galaxy (8.226551)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	90.000	50.000
	<b><u>90.000</u></b>	<b><u>50.000</u></b>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Honorarer	47.000	24.982
Nodeleje	12.000	11.655
Producer	25.000	10.000
Tekniker	0	30.330
Rejseomkostninger og diæter	5.000	11.349
Øvrige produktionsomkostninger	22.000	22.256
Tekstforfatter	2.500	0
Oversættelser	4.000	1.900
Coverdesign	3.500	3.500
Layout	1.200	1.350
Korrektur	1.000	750
	<b><u>123.200</u></b>	<b><u>118.072</u></b>
<b>Resultat af produktionen 8.226551</b>	<b><u>-33.200</u></b>	<b><u>-68.072</u></b>

<u>Note</u>	<u>Budget</u> kr.	<u>Regnskab</u> kr.
<b>Afsluttede produktioner i 2010</b>		
<b>39 Jexper Holmen: Oort Cloud (8.226562)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	0	20.000
	<u>0</u>	<u>20.000</u>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Honorarer	15.000	14.000
Tekniker	15.000	10.000
Studieleje	5.000	0
Rejseomkostninger og diæter	0	2.393
Øvrige produktionsomkostninger	0	4.000
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	3.500	980
Coverdesign	3.500	3.500
Layout	1.200	800
Korrektur	1.000	0
	<u>46.700</u>	<u>38.173</u>
<b>Resultat af produktionen 8.226562</b>	<u>-46.700</u>	<u>-18.173</u>
<b>40 Morten S. Danielsen: Donalds09 (8.226563)</b>		
<b>Støtte</b>		
Fondsstøtte	0	20.000
	<u>0</u>	<u>20.000</u>
<b>Produktionsomkostninger</b>		
Tekstforfatter	2.500	8.350
Oversættelser	3.500	2.080
Coverdesign	3.500	2.500
Layout	1.200	1.000
Korrektur	1.000	625
	<u>11.700</u>	<u>14.555</u>
<b>Resultat af produktionen 8.226563</b>	<u>-11.700</u>	<u>5.445</u>

<b>Afsluttede produktioner i 2010</b>		Budget	Regnskab
<u>Note</u>		<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
<b>41 Diverse produktionsomkostninger</b>			
	Omkostninger vedr. projekter afsluttet tidligere år		1.915
			<u>1.915</u>
 <b>Resultat af afsluttede produktioner i 2010 i alt</b>			
	Støtte		522.200
	Produktionsomkostninger		1.146.728
			<u>-624.528</u>